

U.G. 3rd Semester Examination-2021**URDU****[HONOURS]****Course Code : URDH-CC-T-5**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the left-hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (۱۰) کے جواب دیجیے: $2 \times 10 = 20$

(i) افسانہ ”گرم کوٹ“ کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے۔

(ii) آغا حشر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(iii) افسانہ کی تعریف کیجیے۔

(iv) اردو میں افسانہ کی ابتدا کس صدی میں ہوئی؟

(v) پریم چند کا پورا نام لکھئے۔

(vi) آغا حشر کے کسی دو ڈراموں کے عنوانات بتائیے۔

(vii) منٹو کا پورا نام لکھئے۔

(viii) ڈراما کے کسی چار اقسام کے عنوانات بتائیے۔

(ix) ڈراما کی تعریف کیجیے۔

(x) ڈراما کے کسی چار اجزائے ترکیبی کے نام لکھئے۔

(xi) اردو ڈرامے کا شیکسپیر کسے کہا جاتا ہے؟

(xii) بیدی کے کسی دو افسانوی مجموعوں کے نام بتائیے۔

(xiii) افسانہ کفن کب لکھا گیا؟ اس کے دو کرداروں کے نام بتائیے۔

(xiv) افسانوی ادب کے کسی دو اصناف کے نام بتائیے۔

(xv) ڈراما ”حب خاتون“ کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (۲) کے جواب دیجیے: $10 \times 2 = 20$

(i) اردو ڈراما کے فنی نکات پر روشنی ڈالیے۔

(ii) محمد مجیب یا امتیاج علی تاج کی ڈراما نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(iii) اردو افسانہ کی تاریخ کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

(iv) پریم چند کو بحیثیت افسانہ نگار پیش کیجیے۔

2.

درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (۴) کے جواب لکھئے: $5 \times 4 = 20$

(i) ناول اور افسانہ کے فرق کی وضاحت کیجیے۔

(ii) افسانہ ”کفن“ پر ایک نوٹ لکھئے۔

(iii) راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(iv) ریڈیائی ڈراما پر ایک نوٹ لکھئے۔

(v) المیہ اور طربیہ ڈرامے کے فرق کی وضاحت کیجیے۔

(vi) ڈراما کا اسٹیج سے کیا تعلق ہے؟ وضاحت کیجیے۔