

**U.G. 3rd Semester Examination-2025****HISTORY****[HONOURS]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HISH-SEC-T-I (A) & (B)****[CBCS]**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Answer all the questions from Selected Option.****OPTION-A****HISH-SEC-T-I****(Understanding Heritage, Art & Architecture of India)**

1. Answer any five questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Mention the names of two painters of the Mughal period.

মুঘল যুগের দুজন চিত্রশিল্পীর নাম উল্লেখ কর।

- b) What do you mean by 'Calligraphy'?

'ক্যালিগ্রাফি' বলতে কি বোঝ?

- c) What is the 'Indo-Islamic' tradition of art?

শিল্পের 'ইন্দো-ইসলামীয়' রীতি কি?

[Turn Over]

d) What do you mean by 'Miniature art'?

‘মিনিয়চার শিল্প’ বলতে কি বোঝ?

e) Write two characteristics of *Rajasthani* painting.

রাজস্থানী চিত্রকলার দুইটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

f) When and why was the Government School of Art and Craft founded?

Government School of Art and Craft কবে কেন প্রতিষ্ঠিত হয়?

g) Write the names of two sculptors of the Pala period.

পাল যুগের দুজন ভাস্কর্য শিল্পীর নাম লেখ।

h) What is 'Sukumara art'?

‘সুকুমার শিল্প’ কি?

2. Answer any two questions:  $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Briefly discuss about 'Bishnupur style' in the art style of Bengal.

বাংলাদেশের শিল্প ঘরানায় ‘বিষ্ণুপুর রীতি’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

b) Explain the role of Gaganendranath Tagore in Indian art.

ভারতীয় শিল্পে গগেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

c) Discuss about Nagara arts.

নাগর শিল্পরীতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

d) Briefly discuss about Gandhara art.

সংক্ষেপে গান্ধার শিল্প সম্পর্কে আলোচনা কর।

3. Answer any two questions:  $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss the influence of folk art on Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় লোকশিল্পের প্রভাব আলোচনা কর।

b) Trace the history of evolution of Indian culture.

ভারতীয় ঐতিহ্যের বিবর্তনের ইতিহাস মূল্যায়ণ কর।

c) Assess the Western influence on Indian art and culture during the colonial period.

ঔপনিবেশিক আমলে ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্যের উপর পশ্চিমী প্রভাবের মূল্যায়ণ কর।

d) Discuss the features of Mughal painting.

মুঘল আমলের চিত্রশিল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

/

## OPTION-B

### HISH-SEC-T-I

#### (Sports and Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any five questions:

2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- What was the meaning of *krida* in ancient India?  
প্রাচীন ভারতবর্ষে “ক্রীড়া” কথাটি কি অর্থে ব্যবহৃত হতো?
- What do the names, *Pythian*, *Isthimian* and *Nemean* mean?  
“পিথিয়ান”, “ইস্থিমিয়ান” ও “নেমিয়ান” — এই নামগুলি কি বোঝায়?
- When was the Calcutta Cricket Club established?  
ক্যালকাটা ক্রিকেট ক্লাব কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো?
- Who wrote the book, *Physical Education in Ancient India*?  
প্রাচীন ভারতবর্ষে শারীরশিক্ষা শীর্ষক গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?
- Which sport were Beighton Cup and Aga Khan Tournament associated with?  
কোন ক্রীড়ার সঙ্গে বিটন কাপ ও আগা খান টুর্নামেন্ট সম্পর্কযুক্ত?
- Which sport is Krishnadeva Raya of Vijaynagar remembered for?  
কোন ক্রীড়ার জন্য বিজয়নগরের রাজা কৃষ্ণদেবকে স্মরণ করা হয়?

- Who established in 1928 the Women's Hockey Association in India?

কে ১৯২৮ সালে ভারতবর্ষে মহিলা হকি অ্যাসোসিয়েশন গঠন করেছিলেন?

- Write the name of the famous anthropologist, who wrote the article, *The History of the Games in 1879*.

বিখ্যাত সেই নৃতাত্ত্বিকের নাম লেখো যিনি ১৮৭৯ সালে ‘ক্রীড়ার ইতিহাস’ শীর্ষক প্রবন্ধটি লিখেছিলেন।

2. Answer any two of the following:

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Discuss briefly about the purpose of the event called *samana* in the Vedic age?  
বৈদিক যুগে “সামনা” অনুষ্ঠানটির উদ্দেশ্য কি ছিলো তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- In reference to Indian history evaluate shikar or hunting as a sport?  
ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রসঙ্গে ক্রীড়া হিসাবে শিকার এর মূল্যায়ন কর।
- Why was the Central Advisory Board of Physical Education constituted in 1951 in India?  
১৯৫১ সালে ভারতবর্ষে সেন্ট্রাল অ্যাডভাইজারি বোর্ড অব ফিজিক্যাল এডুকেশন কি উদ্দেশ্যে গঠিত হয়েছিল?
- How will you define sport?  
তুমি কিভাবে ক্রীড়াকে সংজ্ঞায়িত করবে?

3. Answer any two questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss how the state-run and private organisations came along to extend their patronage to Indian sports in post-colonial period.  
উত্তর ঔপনিবেশিক যুগে রাষ্ট্রীয় ও ব্যক্তিমালিকানাধীন সংস্থাগুলি ভারতীয় ক্রীড়ার পৃষ্ঠপোষক করতে কিভাবে এগিয়ে এসেছিল তা আলোচনা করো।
- b) Trace the origin of the olympic sports in ancient Greece and discuss their significance.  
প্রাচীন গ্রীসে অলিম্পিকের প্রচলনের উৎস নির্দেশ করও তার তাৎপর্য নির্ণয় কর।
- c) Narrate how the British in India had adopted polo and made it a disciplined modern sport.  
ভারতবর্ষে ব্রিটিশরা কিভাবে পোলো খেলাকে আপন করে নিয়ে তাকে একটি শৃঙ্খলাবদ্ধ আধুনিক ক্রীড়ার রূপ দান করেছিল?
- d) Analytically explain why sports were important among the soldiers in colonial India?  
ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষে সেনাদের মধ্যে ক্রীড়া কেন গুরুত্বপূর্ণ ছিল তা বিশ্লেষণ সহকারে বর্ণনা করো।