

U.G. 4th Semester Examination - 2020

URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-8

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

2X10=20

۱۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی دس کے جواب لکھیے :

(i) مرثیہ کس لفظ سے مشتق ہے؟ اس کے معنی بتائیے۔

(ii) مرثیہ کی تعریف کیجیے۔

(iii) میر انیس کا پورا نام لکھیے۔

(iv) میر انیس کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(v) مرثیے کے کسی چار اجزائے ترکیبی کے نام بتائیے۔

(vi) صنف مرثیہ کے تعلق سے کسی دو کتابوں کے نام لکھیے۔

(vii) مرزا دبیر کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(viii) کسی دو شخصی مرثیہ کے عنوانات بتائیے۔

(ix) دبستان لکھنؤ کے کسی دو اہم مرثیہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(x) دبستان دہلی کے کسی دو اہم مرثیہ نگاروں کے نام بتائیے۔

(xi) نصاب میں شامل میر انیس کے مرثیہ کا پہلا شعر لکھیے۔

(xii) ایہام سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ لکھیے۔

(xiii) علامت کی تعریف کیجیے۔

(xiv) استعارہ کی تعریف کیجیے۔

(xv) تلمیح کا کوئی ایک شعر لکھیے۔

5X4=20

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جواب لکھیے۔

(الف) کر بلائی اور شخصی مرثیہ کے مابین فرق کو واضح کیجیے۔

(ب) میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

[Turn over]

(ج) دبستان لکھنؤ کے اہم مرثیہ نگاروں کا جائزہ لیجیے۔

(د) دبستان دہلی کے مرثیہ کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(و) لف و نشر کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام پر روشنی ڈالیے۔

(ہ) درج ذیل بند کی تشریح کیجیے۔

کس گھر میں آج حشر پیا ہوگا صاحبو کس کا جہاز غرق فنا ہوگا صاحبو

کس کا بہ زیر تنغ گلا ہوگا صاحبو جب دو پہر ڈھلے گی تو کیا ہوگا صاحبو

بن بھائی کی جو زینب و کلثوم ہوتی ہیں

پچھلے پہر سے فاطمہ جنگل میں روتی ہیں

10X2=20

۳۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔

(الف) اردو میں مرثیہ نگاری کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(ب) مرزا دبیر کو بحیثیت مرثیہ نگار پیش کیجیے۔

(ج) مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(د) درج ذیل میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجیے۔

(i) تشبیہ (ii) مبالغہ (iii) تجاہل عرفانہ (iv) مراعات النظر (v) اشتقاق (vi) کنایہ