

U.G. 3rd Semester Examination-2023**HISTORY****[PROGRAMME]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HISG-SEC-T-1 (A) & (B)****Full Marks : 40****Time : 2 Hours***The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Answer all the questions from Selected Option.****OPTION-A****HISG-SEC-T-1 (A)****(Understanding Heritage, Art & Architecture in India)****1. Answer any five questions:****2×5=10**

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What do you mean by 'Tradition'?

ঐতিহ্য বলতে কী বোঝ?

b) Give examples of two architectural works of the Gupta period.

গুপ্ত যুগের দুটি স্থাপত্য শিল্পকলার উদাহরণ দাও।

c) What is 'Popular' art?

'জনপ্রিয়' শিল্পকলা কি?

[Turn Over]

- d) Write the names of two foreign painters who came to India in the eighteenth century.

অষ্টাদশ শতকে ভারতে আগত দুইজন বিদেশী চিত্রশিল্পীর নাম লেখ।

- e) Give examples of two art forms of the Sultanate era.

সুলতানি যুগের দুটি শিল্পকলার উদাহরণ দাও।

- f) Mention two famous paintings of Abanindranath Tagore.

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আঁকা দুটি বিখ্যাত চিত্রের উল্লেখ কর।

- g) Write two characteristics of Rajasthani Painting.

রাজস্থানী চিত্রকলার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

- h) Who built the Fatepur Sikri and when?

ফতেপুর সিক্রি কে, কবে নির্মাণ করেছিলেন?

2. Answer any two questions: 5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss the contribution of Nandalal Bose to the Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা কর।

- b) Write a short note on 'Company Style'.

সংক্ষেপে 'কোম্পানির শৈলী' সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।

- c) Briefly Discuss the 'Impact of Folk art' on Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় 'লোকশিল্পের প্রভাব' সম্পর্কে আলোচনা কর।

- d) Discuss the role of Jamini Ray in the development of Bengal art.

বাংলার শিল্পকলার বিকাশে যামিনী রায়ের ভূমিকা আলোচনা কর।

3. Answer any two questions: 10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) How did Bengal develop in architecture during the Sultanate period?

সুলতানী আমলে বাংলার স্থাপত্যের বিকাশ কীভাবে ঘটেছিল?

- b) Evaluate the Art Movement in the 1980s in India.

১৯৮০-এর দশকে ভারতে শিল্প আন্দোলনের মূল্যায়ন কর।

- c) Discuss about 'Bishnupur Style' in the art style of Bengal.

বাংলাদেশের শিল্প ঘরানায় 'বিষ্ণুপুর রীতি' সম্পর্কে আলোচনা কর।

- d) Discuss with special information about art and architecture of Birbhum district.

বীরভূম জেলার শিল্পকলা ও স্থাপত্য সম্পর্কে বিশেষ তথ্য সহ আলোচনা কর।

OPTION-B

HISG-SEC-T-1 (B)

(Sports and Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any five questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write the name of the famous book that the Dutch historian Johan Huizinga wrote on sports.

ওলন্দাজ ঐতিহাসিক ইয়োহান হোয়জিঙ্গা ক্রীড়া বিষয়ে যে বিখ্যাত গ্রন্থটি লিখেছেন তার নাম লেখ।

b) Who wrote the book *From Ritual to Record*?

'ফ্রম রিচুয়াল টু রেকর্ড' শীর্ষক গ্রন্থটি কে লিখেছেন?

c) Which sport has the longest documented history in India?

ভারতবর্ষে কোন ক্রীড়ার সর্বাপেক্ষা দীর্ঘকালীন ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়?

d) Write the names of any two Indian sports of pre-British period.

প্রাক-ব্রিটিশ যুগের যে কোনো দুটি ভারতীয় ক্রীড়ার নাম লেখ।

e) Which games did Cecil Earle Tyndale-Biscoe introduce to Kashmir?

সিসিল আর্ল টিন্ডেল-বিস্কো কাশ্মীরে কোন কোন ক্রীড়ার প্রচলন করেছিলেন?

f) Who was Duleep Singji?

দিলীপ সিংহজি কে ছিলেন?

g) Who has written the book, *Cricket in Colonial India*, 1780-1947?

'ক্রিকেট ইন কলোনিয়াল ইন্ডিয়া, ১৭৮০-১৯৪৭' শীর্ষক গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?

h) Write the names of any four sports, which the British had introduced in India.

ব্রিটিশরা ভারতবর্ষে যে সকল ক্রীড়ার প্রচলন করেছিলেন তাদের যে কোনো চারটির নাম লেখ।

2. Answer any two of the following: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Briefly discuss about the scope of sports history as a subdiscipline of history.

ইতিহাস চর্চার একটি শাখা হিসাবে ক্রীড়া ইতিহাসের পরিধি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

b) Discuss briefly the purpose of the event called *samana* in the Vedic age.

বৈদিক যুগে 'সামনা' অনুষ্ঠানটির উদ্দেশ্য কি ছিল তা সংক্ষেপে আলোচনা কর।

c) Discuss briefly about Polo sport in Mughal period as mentioned in the writings of Abul Fazal.

আবুল ফজলের রচনায় উল্লিখিত মুঘল যুগের পোলো ক্রীড়া সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- d) Briefly discuss the contribution of Lord Harris, a colonial administrator to the spread of cricket in India.

ভারতবর্ষে ক্রিকেটের প্রসারের ক্ষেত্রে ঔপনিবেশিক প্রশাসক লর্ড হারিসের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

3. Answer any two questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss how Mahabharata helps us to understand the sports of ancient India.

মহাভারত কিভাবে প্রাচীন ভারতবর্ষের ক্রীড়া সম্পর্কে জানতে আমাদের সাহায্য করে তা আলোচনা কর।

- b) Explain how British public schools in India played an important role in spreading sports and inculcating a sporting ethic in the Indian subjects.

কিভাবে ভারতবর্ষে ব্রিটিশ পাবলিক স্কুলগুলি ভারতীয় প্রজাদের মধ্যে ক্রীড়ার প্রসারে এবং ক্রীড়া চেতনা নির্মাণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলো তা ব্যাখ্যা করো।

- c) Why did reformers like Swami Vivekananda make a connection between a healthy body and nation building?

স্বামী বিবেকানন্দের মতন সংস্কারকরা কেন সুস্থ দেহ ও দেশ নির্মাণ এর মধ্যে যোগসূত্র খুঁজে পেয়েছিলেন?

- d) Write a short note on how the state-run and private organisations came along to extend their patronage to Indian sports in post-colonial period.

উত্তর-ঔপনিবেশিক যুগে রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ও ব্যক্তিমালিকানাধীন সংস্থাগুলি ভারতীয় ক্রীড়ার পৃষ্ঠপোষক করতে কিভাবে এগিয়ে এসেছিল সে বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।