

২০২৪

বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

পঞ্চম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BNGH-CC-T-12

(নাটকের রূপরেখা, বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক)

[নতুন পাঠ্যক্রম]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২.৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রদত্ত নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০
- ক) প্রহসনের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- খ) পথনাটক কাকে বলে?
- গ) নাট্যকারের নাম সহ দুটি প্রখ্যাত বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- ঘ) দুটি মঞ্চসফল বাংলা সামাজিক নাটকের নাম লেখো।
- ঙ) লেবেডফের নাট্যশালার নাম কী ছিল? প্রথম কবে এখানে বাংলা নাটক অভিনয় হয়?
- চ) জোড়াসাঁকো নাট্যশালা কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল? এর মূল উদ্যোক্তা কে ছিলেন?

[পরপৃষ্ঠায়]

- ছ) নবীন বসুর নাট্যশালা কলকাতার কোথায় ছিল? কত সালে সেখানে প্রথম অভিনয় হয়?
- জ) ন্যাশনাল থিয়েটারের দুজন প্রখ্যাত অভিনেতার নাম লেখো।
- ঝ) নীলদর্পণ নাটকে গ্রামের মেয়েরা 'মাচেরটক সাহেব' কাকে বলেছে? যে কোন একজন প্রতিবাদী নারী চরিত্রের নাম লেখো।
- ঞ) নীলদর্পণ নাটকে উল্লেখিত নীল কুঠি কোথায় অবস্থিত?
- ট) নীলদর্পণ নাটক কে, কী নামে ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করেন?
- ঠ) 'রথের রশি' নাটকে মন্ত্রী কাদের বলেছেন 'মহাকালের বাহন'? কখন বলেছেন?
- ড) 'রথের রশি' নাটকে কে কাদের কেন বেনে বলেছেন?
- ঢ) 'এযুগে পুষ্পধনুর ছিলেটাও
বেনের টানেই দেয় মিঠে সুরে টংকার' — সংলাপটি কার?
কার প্রতি করা হয়েছে?
- ণ) শেষ পর্যন্ত রথ কাদের টানে সচল হল?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) একাঙ্ক নাটকের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।
- খ) প্রহসন ও কমেডির পার্থক্য বিচার করে একটি করে বাংলা প্রহসন ও কমেডির নাম লেখো।
- গ) ন্যাশনাল থিয়েটারের অভিনয় সম্পর্কে লেখো।
- ঘ) নীলদর্পণ নাটকে ভদ্রশ্রেণির চরিত্রের সংলাপ শিল্পসম্মত হয়েছে কিনা ব্যাখ্যা করো।
- ঙ) 'ঠাকুরপো, আমি সহমরণে যাই, আমারে বাধা দিও না' — কে বলেছে? কাকে বলেছে? কেন বলেছে?

- চ) 'দেখতে পাচ্ছ না — আজ ধনীর আছে ধন
তার মূল্য গেছে ফাঁক হয়ে গজভুক্ত কপিথের মতো।'
বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) পৌরাণিক নাটকের সংজ্ঞা দাও ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। একটি বিখ্যাত পৌরাণিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো। $২+৪+৪$
- খ) বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে বেলগাছিয়া নাট্যশালার গুরুত্ব নির্ণয় করো।
- গ) 'নীলদর্পণ' নাটকটি তোমার মতে ট্রাজেডি না মেলোড্রামা বক্তব্যের সপক্ষে যুক্তি দাও।
- ঘ) 'রথের রশি' নাটকে গ্রামের নারী ও সাধারণ মানুষের চরিত্র কীভাবে চিত্রিত করা হয়েছে?