

U.G. 4th Semester Examination - 2021

SOCIOLOGY

[HONOURS]

Course Code : SOC-H-CC-T-8

Full Marks : 30

Time : 1½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** questions from the following:

2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What are 'unit acts'?

'Unit acts' কি?

b) What, for Strauss, are 'mythemes'?

স্ট্রাস-এর মতে 'mythemes' কি?

c) What is 'unfocused interaction'?

‘অনিবদ্ধ মিথস্ক্রিয়া’ কি?

d) What does 'atom of kinship' refer to?

‘জ্ঞাতিত্বের পরমাণু’ বলতে কি বোঝায়?

e) Who are 'Generalized Other'?

‘জেনারেলাইজড আদার’ কারা?

f) What, after Parsons, are the two mechanisms that integrate the personality into the social system?

পারসন্সের মতে, সামাজিক ব্যবস্থার সঙ্গে ব্যক্তিত্বের সংযুক্তিকরণের দুটি পদ্ধতি কি কি?

g) What is 'Stigma'?

'Stigma' কি?

h) Who authored the book 'The Raw and the Cooked'?

'The Raw and the Cooked' বইটির রচয়িতা কে?

2. Answer any **two** questions from the following:

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Briefly explain how Levi Strauss employed 'totemism' to apprehend social reality.

সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো যে, লেভি স্ট্রাস সামাজিক বাস্তবতা বোঝার জন্য কিভাবে টোটেমবাদকে ব্যবহার করেছেন?

b) When, for Mead, 'gestures' become 'significant symbols'?

মিড-এর মতে, কখন ‘অঙ্গভঙ্গি’, ‘তাৎপর্যপূর্ণ প্রতীক’ হয়ে ওঠে?

- c) Write a short note on Goffman's 'Dramaturgical Approach'.

গফম্যান-এর 'Dramaturgical Approach'-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

- d) Briefly discuss Parson's 'pattern variables'.

পারসন্সের 'pattern variables' সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- e) Write a brief note on 'Frankfurt School'.

‘ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল’-এর ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer any **one** question from the following:

10×1=10

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Examine how in the book 'The Savage Mind' illiterate people conceived complex classifications.

পরীক্ষা করে দেখাও যে, 'The Savage Mind' গ্রন্থে নিরক্ষর মানুষেরা জটিল বর্ণীকরণ-এর ধারণা কিভাবে গঠন করত?

- b) How does the development of the self is dependent on learning to take the role of the others? Discuss.

আত্মবিকাশ কিভাবে অপরের ভূমিকা গ্রহণের শিক্ষার ওপর নির্ভরশীল? আলোচনা করো।

- c) Examine, after Bourdieu, how power is culturally and symbolically created through 'habitus'.

Bourdieu-এর মতে, ক্ষমতা কিভাবে 'habitus'-এর মধ্যে দিয়ে সাংস্কৃতিক ও প্রতীকীভাবে গঠিত হয়?
