

U.G. 2nd Semester Examination - 2020

URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH/CC-T-04

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

2X10=20

۱۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دس کے جواب دیجیے:

- (i) 'سوانح' کس زبان کا لفظ ہے؟ اس کے معنی بتائیے۔
- (ii) سوانح کی تعریف کیجیے۔
- (iii) اردو کے کسی دو اہم سوانح نگاروں کے نام بتائیے۔
- (iv) حالی کا پورا نام لکھیے۔
- (v) حالی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
- (vi) رشید احمد صدیقی کی کسی دو تصانیف کے نام بتائیے۔
- (vii) 'سنگھائے گراں مایہ' کے معنی بتائیے۔
- (viii) خاکہ کی تعریف کیجیے۔
- (ix) پطرس بخاری کے کسی دو مضامین کے عنوانات بتائیے۔
- (x) مجتبیٰ حسین کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟
- (xi) اردو کے کسی دو اہم طنز و مزاح نگاروں کے نام بتائیے۔
- (xii) طنز و مزاح کی تعریف کیجیے۔
- (xiii) مجتبیٰ حسین کے کسی دو مضامین کے عنوانات بتائیے۔
- (xiv) حالی کی تحریر کردہ کسی دو سوانحی کتابوں کے نام بتائیے۔
- (xv) مجتبیٰ حسین کا پورا نام لکھیے۔

5X4=20

۲۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب دیجیے:

- (i) 'صاحب ہاتھ روم' میں ہیں' پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (ii) سوانح نگاری کے فن پر نوٹ لکھیے۔
- (iii) سوانح نگاری کے اقسام پر روشنی ڈالیے۔
- (iv) 'سنگھائے گراں مایہ' کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- (v) خاکہ نگاری کی صنفی خصوصیات کی نشاندہی کیجیے۔
- (vi) مولانا محمد علی جوہر پر ایک نوٹ لکھیے۔

[Turn over]

10X2=20

۳۔ مندرجہ ذیل میں کسی دو سوالوں کے جواب دیجیے:

- (i) اردو میں خاکہ نگاری کی روایت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
(ii) پطرس بخاری کو بحیثیت طنز و مزاح نگار پیش کیجیے۔
(iii) ”یادگار غالب کی روشنی میں حالی کی سوانح نگاری کے امتیازی اوصاف کی نشاندہی کیجیے۔
(iv) مجتبیٰ حسین کے طنز و مزاح نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
-