

U.G. 4th Semester Examination - 2022**HINDI****[HONOURS]****Course Code : HIN-H-CC-T-10****(हिंदी नाटक एवं रंगमंच)**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 2×10=20
- क) हिंदी एकांकी का जन्मदाता किसे माना गया है? उनकी किसी एक एकांकी का नाम लिखिए।
- ख) रंगमंच में 'चूलिका' का क्या अर्थ है?
- ग) चन्द्रगुप्त नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है एवं इसमें कुल कितने गीत हैं?
- घ) 'आधे-अधूरे' नाटक की नायिका कौन है एवं उसे कुकू नाम किसने दिया था?
- ङ) 'इप्ता' का पूरा नाम क्या है एवं इसकी स्थापना कब हुई?
- च) 'हिंदी एकांकी उद्भव और विकास' एवं 'रंग परंपरा' पुस्तकों के रचनाकारों के नाम लिखिए।

- छ) हिंदी का प्रथम गीतिनाट्य कौन सा है एवं उसके रचनाकार कौन हैं?
- ज) तौलिए एकांकी के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।
- झ) जयशंकर प्रसाद के नाटक 'अज्ञात शत्रु' और 'स्कंदगुप्त' का प्रकाशन वर्ष बताइए।
- ञ) 'अंधा युग' नाटक में कुल कितने अंक हैं एवं इसके रचनाकार कौन हैं?
- ट) हिंदी का प्रथम दुःखांत नाटक कौन सा है एवं उसके लेखक कौन हैं?
- ठ) असगर वजाहत के किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- ड) अंग्रेजी नाटक 'मर्चेट ऑफ़ वेनिस' एवं संस्कृत नाटक 'प्रबोध चंद्रोदय' का भारतेन्दु द्वारा किए गए हिंदी अनुवादों के नाम लिखिए।
- ढ) मोहन राकेश के किन्हीं दो नाटकों के नाम बताइए।
- ण) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों की दो विशेषताएं लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20
- क) अंडे खाना, चंद्रकांता संतति पढ़ना आदि किन्हीं सन्दर्भों में गलत नहीं हैं फिर भी 'अंडे के छिलके' एकांकी के पात्र इन्हें छिपकर करते हैं। क्यों? अपने शब्दों में उत्तर दीजिए।
- ख) समकालीन रंगमंच की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- ग) चन्द्रगुप्त नाटक की भाषा शैली पर टिप्पणी लिखिए।

घ) तौलिए के प्रयोग के बारे में मधु तथा बसंत के दृष्टिकोण में क्या भेद है?

ङ) नाटक का अर्थ बताते हुए उसके तत्त्वों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

च) आधे-अधूरे नाटक के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

3. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $10 \times 2 = 20$

क) हिंदी नाटकों के उद्भव और विकास में भारतेंदु युगीन नाटकों की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

ख) आधे-अधूरे नाटक में मोहन राकेश की प्रयोगधर्मिता पर प्रकाश डालिए।

ग) अंडे के छिलके एकांकी के उद्देश्य को वर्तमान परिप्रेक्ष्य में व्यक्त कीजिए।

घ) किन्हीं **दो** नाटककारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

i) धर्मवीर भारती

ii) भीष्म साहनी

iii) असगर वजाहत
