

(viii) ”فسانہ عجائب“ کا تعلق اردو کے کس صنف سے ہے اور یہ کب شائع ہوئی؟
2. درج ذیل میں سے کسی چار (4) سوالوں کے جواب لکھئے: $5 \times 4 = 20$

(i) درج ذیل اشعار میں کسی ایک کی تشریح کیجیے:

ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

یا

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک

کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

(ii) درج ذیل محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے:

آسمان سر پر اٹھانا۔ آنکھیں دکھانا۔ آستین کا سانپ ہونا۔ آڑے

ہاتھوں لینا۔ پاؤں بیلنا۔ تارے گننا۔ نو دو گیارہ ہونا۔ ہاتھ اٹھانا۔

(iii) میر کی شاعری کی اہم خصوصیات واضح کیجیے۔

(iv) ”باغ و بہار“ کی لسانی خوبیوں کا محاسبہ کیجیے۔

(v) غالب کی شاعرانہ عظمت واضح کیجیے۔

(vi) افسانہ ”سوا سیر گیہوں“ کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک (1) کا جواب لکھئے: $10 \times 1 = 10$

(i) علامہ اقبال کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالیے۔

(ii) فیض کی نظم ”تنہائی“ کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

(iii) سرسید کی نثر نگاری کی امتیازی خصوصیات کا محاسبہ کیجیے۔

U.G. 2nd Semester Examination-2022 URDU

[HONOURS]

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Code : URDH-AECC-T-1

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جواب دیجیے: $2 \times 5 = 10$

(i) غالب ابتدا میں کون سا تخلص استعمال کرتے تھے؟ غالب کی جائے

پیدائش لکھئے۔

(ii) میر کو کس خطاب سے نوازا گیا؟

(iii) حسرت کا پورا نام اور ان کا سن پیدائش لکھئے۔

(iv) ”نیا سوالہ“ اقبال کے کس شعری مجموعہ کلام میں شامل ہے اور یہ نظم کب

شائع ہوئی؟

(v) فیض کے کسی دو شعری مجموعہ کلام کے نام لکھئے۔

(vi) ”رقص حیات“ کیا ہے اور یہ کس کی تخلیق ہے؟

(vii) ”باغ و بہار“ کب اور کس کی فرمائش پر لکھی گئی؟

