

U.G. 3rd Semester Examination-2024**SANSKRIT****[Multidisciplinary Course (MDC)]****Course Code : SANS-MDC-T-01****(Scientific and Technical Literature in Sanskrit)****[NEP-2020]****Full Marks : 35****Time : 90 Minutes****Instructions to the Candidates:**

- Candidates will be provided with a question cum answer booklet.
- The booklet contains 40 multiple choice questions, each carrying 1 mark. Candidates will attempt 35 questions from the following (MCQ).
- Candidates must fill up his/her Registration Number, Year & Roll Number in the space provided.
- Do not make any rough work on the answer booklet.
- At the end of the examination please return the answer booklet to the invigilator.

Registration No.**Year****Roll Number****Signature of the Invigilator****[Turn Over]**

Answer any **thirty five** questions from the following questions. [Choose the correct option and put tick (✓) mark beside given box]: $1 \times 35 = 35$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে উত্তর দাও (যে-কোনো পঁয়ত্রিশটি):

1. The oldest literary monument of Indian medicine is:

প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসা পদ্ধতির মূল নিহিত আছে:

- a) ঋগ্বেদ: (ঋগ্বেদে)
b) সামবেদ: (সামবেদে)
c) যজুর্বেদ: (যজুর্বেদে)
d) অথর্ববেদ: (অথর্ববেদে)

☐
☐
☐
☐

2. The Number of chapters of সুশ্রুতসংহিতা is:

সুশ্রুত সংহিতার অধ্যায় সংখ্যা হল:

- a) 6 (ছয়)
b) 8 (আট)
c) 10 (দশ)
d) 7 (সাত)

☐
☐
☐
☐

3. The author of ভানুমতী is:

ভানুমতী — টীকার রচয়িতা হলেন:

- a) চক্রপাণিদত্ত: (চক্রপাণিদত্ত)
b) দিবোদাস: (দিবোদাস)
c) অশ্বিনীকুমারদ্বয়ম্ (অশ্বিনীকুমারদ্বয়)
d) মাধবকর: (মাধবকর)

☐
☐
☐
☐

4. How many steps of surgery are there in সুশ্রুতসংহিতা?

সুশ্রুতসংহিতায় শল্যচিকিৎসার পদ্ধতি কয়টি?

- a) 8 (আট)
b) 6 (ছয়)
c) 10 (দশ)
d) 7 (সাত)

☐
☐
☐
☐

5. Who is the author of চিকিৎসাতত্ত্ববিজ্ঞান-এর রচয়িতা কে?

চিকিৎসাতত্ত্ববিজ্ঞান-এর রচয়িতা কে?

- a) নকুল: (নকুল)
- b) হারীত: (হারীত)
- c) ধন্বন্তরি: (ধন্বন্তরি)
- d) বাগভট্ট: (বাগভট্ট)

☐
☐
☐
☐

6. Who is the ancient scholar of surgery?

শল্যচিকিৎসার প্রাচীন আচার্য কে?

- a) আত্রৈয়: (আত্রৈয়)
- b) চরক: (চরক)
- c) সুশ্রুত: (সুশ্রুত)
- d) ধন্বন্তরি: (ধন্বন্তরি)

☐
☐
☐
☐

7. The name of the commentary of Gangadhar Roy is:

গঙ্গাধর রায় কৃত টীকার নাম:

- a) চরকোপস্কার: (চরকোপস্কার)
- b) চরকতত্ত্বদীপিকা (চরকতত্ত্বদীপিকা)
- c) পরিহারবর্তিকা (পরিহারবর্তিকা)
- d) জল্যকল্পতরু: (জল্যকল্পতরু)

☐
☐
☐
☐

8. One Part of অষ্টাঙ্গ-আয়ুর্বেদ: is:

অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের অন্যতম একটি অঙ্গ হল:

- a) Mettallurgy (ধাতুবিদ্যা)
- b) Demonolgy (ভূতবিদ্যা)
- c) Zoology (প্রাণিবিদ্যা)
- d) Cosmetic Science (গন্ধবিদ্যা)

☐
☐
☐
☐

9. According to সুশ্রুত, the meaning of শালাক্য-চিকিৎসা is:

সুশ্রুত মতে শালাক্য চিকিৎসার অর্থ কি?

- a) Neurology (মস্তিষ্কের রোগ)
- b) Dermatology (চর্মরোগ)
- c) STD (যৌনরোগ)
- d) Minor surgery with শালাকা (শলাকা সহযোগে লঘু চিকিৎসা)

☐
☐
☐
☐

10. Scholar of Pre-Caraka Period is:

আচার্য চরকের পূর্ববর্তী একজন আচার্য হলেন:

- a) পুনর্বসু: (পুনর্বসু)
- b) মাধব: (মাধব)
- c) সুশ্রুত: (সুশ্রুত)
- d) দিবোদাস: (দিবোদাস)

☐
☐
☐
☐

11. The Source of Indian Dance is:

ভারতীয় নৃত্যের উৎস-গ্রন্থ কি?

- a) সাহিত্য-দর্পণ: (সাহিত্যদর্পণ)
- b) নাট্যশাস্ত্রম্ (নাট্যশাস্ত্র)
- c) অভিনয়দর্পণ: (অভিনয়দর্পণ)
- d) সংগীতরত্নাকর: (সঙ্গীত-রত্নাকর)

☐
☐
☐
☐

12. Number of স্বর in Indian Classical Music is:

মার্গ সঙ্গীতের স্বরসংখ্যা:

- a) 7 (৭)
- b) 6 (৬)
- c) 10 (১০)
- d) Innumerable (অসংখ্য)

☐
☐
☐
☐

13. The author of সঙ্গীতদামোদর is:

সঙ্গীতদামোদর গ্রন্থের রচয়িতা:

- a) শার্ঙ্গদেব: (শার্ঙ্গদেব)
- b) শুভঙ্কর: (শুভঙ্কর)
- c) ভোজরাজ: (রাজা ভোজ)
- d) মকরন্দ: (মকরন্দ)

14. To which Veda is বাদ্যশাস্ত্র related?

বাদ্যশাস্ত্র কোন বেদের সাথে সম্বন্ধ?

- a) ঋক্ (ঋক্)
- b) সাম (সাম)
- c) যজু: (যজুঃ)
- d) অথর্বন্ (অথর্ব)

15. মানসোল্লাস: was authored by:

মানসোল্লাস গ্রন্থের প্রণেতা:

- a) সোমেশ্বর: (সোমেশ্বর)
- b) মকরন্দ: (মকরন্দ)
- c) জগদ্ধর: (জগদ্ধর)
- d) পুরুষোত্তমদেব: (পুরুষোত্তমদেব)

16. Who is the আদিগুরু: of Indian Music, after মার্কণ্ডেয়পুরাণ?

মার্কণ্ডেয়পুরাণ অনুসারে সঙ্গীতের আদিগুরু কে?

- a) মার্কণ্ডেয়: (মার্কণ্ডেয়)
- b) নারদ: (দেবর্ষি নারদ)
- c) ব্রহ্মা (ব্রহ্মা)
- d) বিষ্ণু: (বিষ্ণু)

17. The পুরাণ with the description of নৃত্যশাস্ত্র:

নৃত্যশাস্ত্রের আলোচনা সম্বলিত একটি পুরাণ হল:

- a) বিষ্ণুধর্মোত্তরপুরাণ (বিষ্ণুধর্মোত্তর পুরাণ)
- b) গরুড়পুরাণ (গরুড়পুরাণ)
- c) বরাহপুরাণ (বরাহপুরাণ)
- d) দেবীভাগবতপুরাণ (দেবীভাগবত পুরাণ)

18. The text authored by শার্ঙ্গদেব is:

আচার্য শার্ঙ্গদেব রচিত গ্রন্থের নাম কি?

- a) সঙ্গীতরত্নাকর: (সঙ্গীতরত্নাকর)
- b) সঙ্গীতদামোদর: (সঙ্গীতদামোদর)
- c) সঙ্গীতসারকলিকা (সঙ্গীতসারকলিকা)
- d) সঙ্গীতসর্বস্বম্ (সঙ্গীতসর্বস্ব)

19. অভিনয়দর্পণ is authored by:

অভিনয়দর্পণ গ্রন্থটি কার লেখা?

- a) পুরুষোত্তম: (পুরুষোত্তম)
- b) নন্দিকেশ্বর: (নন্দিকেশ্বর)
- c) বিপ্রদাস: (বিপ্রদাস)
- d) সোমভূপাল: (সোমভূপাল)

20. Which is not a উপবেদ?

এদের মধ্যে কোনটি উপবেদ নয়?

- a) গান্ধর্ববেদ: (গান্ধর্ববেদ)
- b) আয়ুর্বেদ: (আয়ুর্বেদ)
- c) বেদাঙ্গ: (বেদাঙ্গ)
- d) ধনুর্বেদ: (ধনুর্বেদ)

21. Which is not included in सप्ताङ्ग theory?

সপ্তাঙ্গ তত্ত্বের মধ্যে নিচের কোনটি অন্তর্ভুক্ত নয়?

- a) मित्र (মিত্র) ☐
- b) अरि: (অরি) ☐
- c) अमात्य: (অমাত্য) ☐
- d) दण्ड: (দণ্ড) ☐

22. The thing mentioned in অর্থশাস্ত্র as a duty of a King:

অর্থশাস্ত্রে বর্ণিত রাজার অবশ্যকরণীয় বিষয় হল:

- a) आत्मज्ञानम् (আত্মজ্ঞান) ☐
- b) नीतिशिक्षा (নীতিশিক্ষা) ☐
- c) इन्द्रियजय: (ইন্দ্রিয়জয়) ☐
- d) विद्यार्जनम् (বিদ্যার্জন) ☐

23. What are the चतुर्वर्ग-s?

চতুর্বর্গ বলতে কি বোঝায়?

- a) साम-दान-भेद-दण्ड (সাম-দান-ভেদ-দণ্ড) ☐
- b) राजा-मन्त्रि-अमात्य-सेनापति (রাজা-মন্ত্রি-অমাত্য-সেনাপতি) ☐
- c) सन्धि-विग्रह-यान-आसन (সন্ধি-বিগ্রহ-যান-আসন) ☐
- d) धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष (ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ) ☐

24. Who was the first minister of the मौर्य: dynasty?

মৌর্যবংশের রাজার প্রথম অমাত্য কে ছিলেন?

- a) विष्णुगुप्त: (বিষ্ণুগুপ্ত) ☐
- b) प्रमति: (প্রমতি) ☐
- c) विदुर: (বিদুর) ☐
- d) वातव्याधि: (বাতব্যাদি) ☐

25. What kind of text authored by शुक्राचार्य?

শুক্লাচার্য প্রণীত গ্রন্থটি কোন শ্রেণীর গ্রন্থ?

- a) धर्मशास्त्रम् (ধর্মশাস্ত্র) ☐
- b) कामशास्त्रम् (কামশাস্ত্র) ☐
- c) राजनीतिशास्त्रम् (রাজনীতিশাস্ত্র) ☐
- d) साहित्यशास्त्रम् (সাহিত্যশাস্ত্র) ☐

26. कामन्दकीय-नीतिसार: contains the chapter:

কামন্দকীয় নীতিসার কয়টি সর্গে রচিত?

- a) 15 (১৫) ☐
- b) 10 (১০) ☐
- c) 20 (২০) ☐
- d) 18 (১৮) ☐

27. युक्तिकल्पतरु: was authored by:

যুক্তিকল্পতরুর রচয়িতা হলেন:

- a) विज्ञानेश्वर: (বিজ্ঞানেশ্বর) ☐
- b) भोजदेव: (ভোজদেব) ☐
- c) कामन्दक: (কামন্দক) ☐
- d) आर्यभट्ट: (আর্যভট্ট) ☐

28. How many sections are there in अर्थशास्त्र?

অর্থশাস্ত্রে মোট কয়টি অধিকরণ?

- a) 16 (১৬) ☐
- b) 15 (১৫) ☐
- c) 13 (১৩) ☐
- d) 18 (১৮) ☐

29. In অর্থশাস্ত্র, the word অর্থ referred to:

অর্থশাস্ত্র-তে 'অর্থ' শব্দের তাৎপর্য কি?

- a) সম্পদ (সম্পদ)
- b) মনুষ্যবতী ভূমি: (মনুষ্যবতী ভূমি)
- c) নীতি: (নীতি)
- d) রাজা (রাজা)

☐
☐
☐
☐

30. In Vedic Mathematics the word 'Gaṇa' means:

বৈদিক গণিতে 'গণ' শব্দের অর্থ কি?

- a) ব্যষ্টি: (ব্যষ্টি)
- b) সমষ্টি: (সমষ্টি)
- c) এককম্ (একক)
- d) Nothing mentioned above (কোনটিই নয়)

☐
☐
☐
☐

31. The Text ত্রিশতিকা was authored by:

ত্রিশতিকা গ্রন্থের রচয়িতা হলেন:

- a) ভাস্করাচার্য: (ভাস্করাচার্য)
- b) ব্রহ্মগুপ্ত: (ব্রহ্মগুপ্ত)
- c) আর্যভট্ট: (আর্যভট্ট)
- d) শ্রীধরাচার্য: (শ্রীধরাচার্য)

☐
☐
☐
☐

32. The book authored by দ্বিতীয়-ভাস্করাচার্য is –

দ্বিতীয় ভাস্করাচার্য রচিত গ্রন্থের নাম –

- a) সূর্যসিদ্ধান্ত: (সূর্যসিদ্ধান্ত)
- b) লীলাবতী (লীলাবতী)
- c) গণিতাবলী (গণিতাবলী)
- d) গণিতকৌমুদী (গণিতকৌমুদী)

☐
☐
☐
☐

33. 0 (zero) was invented by:

শূন্যের আবিষ্কার কে করেন?

- a) আর্যভট্ট: (আর্যভট্ট)
- b) বরাহমিহির: (বরাহমিহির)
- c) লীলাবতী (লীলাবতী)
- d) ব্রহ্মগুপ্ত: (ব্রহ্মগুপ্ত)

☐
☐
☐
☐

34. Arithmetic was introduced at the time of:

পাটীগণিত কার সময়ে সূচনা হয়?

- a) ভাস্করাচার্য: (ভাস্করাচার্য)
- b) প্রথম: আর্যভট্ট: (আর্যভট্ট প্রথম)
- c) ব্রহ্মগুপ্ত: (ব্রহ্মগুপ্ত)
- d) শ্রীপতি: (শ্রীপতি)

☐
☐
☐
☐

35. The text composed by লগধাচার্য is:

লগধাচার্য রচিত গ্রন্থটি হল:

- a) বেদাঙ্গজ্যোতিষ: (বেদাঙ্গজ্যোতিষ)
- b) জ্যোতি:সিদ্ধান্ত: (জ্যোতিষসিদ্ধান্ত)
- c) গণিতচূড়ামণি: (গণিতচূড়ামণি)
- d) গণিতকৌমুদী (গণিতকৌমুদী)

☐
☐
☐
☐

36. The text authored by মহাবীর আচার্য is:

মহাবীর আচার্যের রচিত গ্রন্থটি কি?

- a) গণিতাবলী (গণিতাবলী)
- b) গণিতসারসংগ্রহ: (গণিতসারসংগ্রহ)
- c) গণিতকৌমুদী (গণিতকৌমুদী)
- d) গণিতচূড়ামণি: (গণিতচূড়ামণি)

☐
☐
☐
☐

37. বরাহমিহির: was famous for:

বরাহমিহির কিসের জন্য বিখ্যাত?

- a) গণিতে (গণিতে)
- b) সঙ্গীতে (সঙ্গীতে)
- c) চিকিত্সাশাস্ত্রে (চিকিৎসাশাস্ত্রে)
- d) গণিতজ্যোতিষি (গণিত-জ্যোতিষে)

☐
☐
☐
☐

38. The word Geometry is mentioned in Vedic Mathematics as:

বৈদিক গণিতে জ্যামিতিকে কোন নামে উল্লেখ করা হয়?

- a) সংখ্যাগণিত: (সংখ্যাগণিত)
- b) কূটগণিত: (কূটগণিত)
- c) আকৃতিগণিত: (আকৃতিগণিত)
- d) শূল্বগণিত: (শূল্বগণিত)

☐
☐
☐
☐

39. In Indian Mathematics, Arithmetic and Algebra are jointly mentioned as:

ভারতীয় গণিতে পাটিগণিত ও বীজগণিতকে একত্রে কি বলে?

- a) সংখ্যাগণিত: (সংখ্যাগণিত)
- b) বেদগণিত: (বেদগণিত)
- c) আকৃতিগণিত: (আকৃতিগণিত)
- d) সিদ্ধান্তগণিত: (সিদ্ধান্তগণিত)

☐
☐
☐
☐

40. সূর্যসিদ্ধান্ত: was authored by:

সূর্যসিদ্ধান্ত গ্রন্থের রচয়িতা হলেন:

- a) বরাহমিহির: (বরাহমিহির)
- b) অগস্ত: (অগস্ত্য)
- c) ধন্বন্তরি: (ধন্বন্তরি)
- d) শারদাতনয়: (শারদাতনয়)

☐
☐
☐
☐