

371/Sans.(C)

UG/3rd Sem/SANS-P-CC-T-3/24

U.G. 3rd Semester Examination - 2024

SANSKRIT

[PROGRAMME]

Course Code : SANS-P-CC-T-3

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **ten** questions of the followings:

2×10=20

নিম্নের যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Who is महासेनः? Why was he called महासेनः?
মহাসেন কে? তাঁকে মহাসেন বলা হত কেন?
- What is the name of विदूषकः in the drama स्वप्नवासवদत्तम्?
'स्वप्नवासवদत्तम्'—নাটকে বিদূষকের নাম কি?
- Describe the evening atmosphere of the आश्रमः as depicted in the drama स्वप्नवासवদत्तम्:?
स्वप्नवासवদत्तम्—নাটকে বর্ণিত আশ্রমের সান্ধ্যপরিবেশের বর্ণনা দাও।
- What is the name of अमात्य in the drama स्वप्नवासवदत्तम्?
'स्वप्नवासवदत्तम्'—নাটকে অমাত্য-এর নাম কি?
- Who composed उत्तररामचरितम्? Write the name of another drama of him.
কে उत्तररामचरितम् রচনা করেন? তাঁর অপর একটি নাটকের নাম লেখ।

[Turn Over]

- f) Why did पद्मावती go to the hermitage?
পদ্মাবতী কেন তপোবনে গিয়েছিলেন?
- g) What is the name of বীণা of উদয়ন?
উদয়নের বীণার নাম কি?
- h) What is 'নান্দী'? Which God is praised in the
নান্দীশ্লোক: of 'স্বপ্নবাসবদত্তম্'?
নান্দী কি? 'স্বপ্নবাসবদত্তম্'—নাটকে নান্দীশ্লোকে কোন্
দেবতার স্তুতি করা হয়েছে?
- i) How many types of heroes in the drama and what
are they?
নাটকে নায়ক কয়প্রকার ও কি কি?
- j) Write the name of two dramas of ভাস based on
রামায়ণ.
ভাসের দুটি রামায়ণাশ্রিত নাটকের নাম লেখো।
- k) Name two dramas composed by ভাস: based on
রামায়ণম্?
রামায়ণ অবলম্বনে রচিত ভাসের লেখা দুটি নাটকের নাম
লেখ।
- l) What is the name of কুলপতি in the drama
'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্'? In which bank of river was his
hermitage situated?
'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্'—নাটকে কুলপতি-এর নাম কি? কোন্
নদীর তীরে তাঁর আশ্রম ছিল?
- m) Give a pen-picture of পদ্মাবতী।
পদ্মাবতীর পরিচয় দাও।
- n) What is called বিষ্কম্বক:?
বিষ্কম্বক কাকে বলে?

- o) Who is যৌগন্ধরায়ণ:?. In which act he is found in
the drama স্বপ্নবাসবদত্তম্?
যৌগন্ধরায়ণ: কে? স্বপ্নবাসবদত্তম্—এর কোন্ অঙ্কে তাকে দেখা
যায়?

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর যে-কোনো চারটির উত্তর লেখ :

- a) Translate into Bengali or English (any one):
বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর : (যে-কোনো একটি)
- i) विप्रब्धं हरिणाक्षरन्ति अचकिता दैशागतप्रत्यया
वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धविटपाः सर्वे दयारक्षिताः
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो
निःसन्दिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि बहाश्रयः॥
- ii) यदालोके सूक्ष्मं व्रजति सहसा तद्विपुलताम्
यदर्द्धे विच्छिन्न भवति कृतसन्धानमिव तत्॥
प्रकृत्या यद्वन्कं तदपि समरेखं नयनयोः
न मे दूरे किञ्चित क्षणमपि न पार्श्वे रथजबात्॥
- b) Explain in Sanskrit or Bengali (any one):
সংস্কৃত অথবা বাংলায় ব্যাখ্যা কর (যে-কোনো একটি) :
- i) मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य संभवः।
ন প্রমাতরলং জ্যোতিরুদেতি বসুধাতলাৎ॥
- ii) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना।
चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः॥
- c) Bring out the dramatic significance of the
elephant-episode at the end of the first act of
অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্।
'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম্'—এর প্রথম অঙ্কের শেষে হস্তী উপাখ্যানের
নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

- d) “गुणवते कण्यका प्रतिपादनीया” —Write the significance of the remark.
 “गुणवते कण्यका प्रतिपादनीया” —উক্তিটির তাৎপর্য লেখো।
- e) Write short notes on रत्नावली।
 ‘রত্নাবলী’ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- f) Bring out dramatic significance of the episode of ‘ब्रह्मचारी’ in ‘स्वप्नवासवদत्तम्’।
 ‘स्वप्नवासवदत्तम्’—নাটকে ‘ব্রহ্মচারী’ বৃত্তান্ত-এর নাটকীয় তাৎপর্য লেখো।
3. Answer any two questions: 10×2=20
 যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Discuss in detail about dramatist भास and his works.
 নাট্যকার ভাস ও তার রচনা সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।
- b) Explain the dramatic significance of the introduction of the curse of दुर्वासा in the IV Act of the – अभिज्ञानशकुन्तलम्।
 अभिज्ञानशकुन्तलम्— নাটকের চতুর্থ অঙ্কে দুর্বাসার অভিষাপের অবতারণার নাটকীয় তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
- c) Give a note on विशाखदत्तः and his works.
 নাট্যকার বিশাখদত্ত এবং তাঁর নাট্যকৃতির উপর বিস্তৃত আলোচনা কর।
- d) Discuss in brief the origin and development of Sanskrit Drama.
 সংস্কৃত নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা কর।