

U.G. 2nd Semester Examination - 2022

HINDI

[PROGRAMME]

Course Code : HIN-CC-T-2

हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

2×10=20

- क) छायावाद के चार स्तम्भों के नाम लिखें।
- ख) द्विवेदी युगीन किन्हीं दो प्रमुख राष्ट्रीय कवियों के नाम लिखिए।
- ग) प्रगतिवादी साहित्य की दो विशेषताएं लिखिए।
- घ) खड़ी बोली गद्य की प्रथम दो उल्लेखनीय रचना और रचनाकार के नाम लिखें।
- ङ) 'अंधेर नगरी' किस विधा की रचना है? इसके रचनाकार का नाम बताइए।
- च) 'प्रिय प्रवास' किस युग की रचना है? इसके रचनाकार का नाम बताइए।

- छ) अज्ञेय द्वारा रचित दो काव्य-संग्रहों के नाम बताइए।
- ज) भारतेन्दु युग की किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम बताइए।
- झ) 'कफन' किस विधा की रचना है? इसके रचनाकार का नाम बताइए।
- ञ) 'झूठा सच' और 'मानस का हंस' उपन्यास के उपन्यासकारों का नाम बताइए।
- ट) दो दलित आत्मकथाओं के नाम का उल्लेख कीजिये।
- ठ) हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल को 'गद्यकाल' किसने कहा और इसका आरंभ कबसे माना?
- ड) आंचलिक उपन्यास किसे कहते हैं?
- ढ) आधुनिक काल के किन्हीं दो आंचलिक उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- ण) 'भारत भारती' किस विधा की रचना है और इसके रचनाकार कौन हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20

- क) भारतेन्दु मंडल
- ख) महादेवी वर्मा
- ग) प्रेमचन्द्र के नारी पात्र
- घ) प्रताप नारायण मिश्र
- ङ) नई कविता
- च) बालमुकुन्द गुप्त

3. किन्हीं दो प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- क) द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
 - ख) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।
 - ग) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
 - घ) भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
-