

U.G. 3rd Semester Examination - 2023

PHILOSOPHY

[HONOURS]

Course Code : PHIL-H-CC-T-7

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any ten questions: $2 \times 10 = 20$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is the meaning of the word 'Tarkasaṅgraha'?

‘তর্কসংগ্রহ’ শব্দের অর্থ কি?

b) What is *sisādhayisā*?

সিষাধয়িষা কি?

c) What is *vipakṣa*? Give an example.

বিপক্ষ কি? একটি উদাহরণ দাও।

[Turn over]

d) What is meant by *linga*?

লিঙ্গ কাকে বলে?

e) Define *vyāpti* following *Tarkasamgrahah*.

তর্কসংগ্রহ অনুসরণ করে ব্যাপ্তির লক্ষণ দাও।

f) What is *pakṣadharmata*? Give an example.

পক্ষধর্মতা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

g) What is *hetvabhāsa*?

হেত্বাভাস কি?

h) Mention the difference between *Karṇa* and *Kāraṇa*.

করণ ও কারণের মধ্যে প্রভেদ উল্লেখ করো।

i) Point out the *Samavāyī* and *asamavāyī* *Kāraṇa* of each of the following cases:

নিম্নলিখিত দৃষ্টান্তগুলির সমবায়ী ও অসমবায়ী কারণ উল্লেখ করো :

i) Blue colour of the cloths

বস্ত্রের নীল রঙ।

ii) Cutting of tree as an effect.

বৃক্ষচ্ছেদনরূপ কার্য।

j) Give an example of *Kevala-vyatirekī anumāna*.

কেবল ব্যতিরেকী অনুমানের একটি উদাহরণ দাও।

k) Mention different types of *alaukika Sannikarṣa*.

বিভিন্ন প্রকার অলৌকিক সন্নিকর্ষ উল্লেখ কর।

l) What is the difference between '*anumiti*' and '*anumāna*'?

অনুমিতি ও অনুমানের পার্থক্য কি?

m) What is *Pakṣadharmatā*?

পক্ষধর্মতা কি?

n) Define *Kārya*, according to Annambhaṭṭa.

অন্নভট্টকে অনুসরণ করে কার্যের লক্ষণ দাও।

o) What do you mean by *yathārtha smṛti*?

যথার্থ স্মৃতি বলতে কি বোঝ?

2. Answer any **four** questions:

5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain fully after *Dīpikā* the definition of 'yathārthā anubhava'.

দীপিকা অনুসরণ করে তর্কসংগ্রহ প্রদত্ত যথার্থ অনুভবের লক্ষণটি বিশদ ব্যাখ্যা কর।

b) What are the different types of *laukika sannikarṣa*? Give example.

বিভিন্ন প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষগুলি কি কি? উদাহরণ দাও।

c) Discuss different kinds of *upādhi* with example.

বিভিন্ন প্রকার উপাধি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা কর।

d) Show how the discussion of *Pratibandhaka* and *Uttejaka* is relevant in the context of *pakṣatā*.

পক্ষতা আলোচনায় প্রতিবন্ধক ও উত্তেজকের আলোচনা কিভাবে যুক্তিযুক্ত তা আলোচনা কর।

e) Explain *pañcāvāyavīnyāya* indicating the necessity of each *avāyava*.

প্রতিটি অবয়বের প্রয়োজন নির্দেশ করে পঞ্চাবয়বী ন্যায় ব্যাখ্যা কর।

f) Explain the definition of 'parāmarṣa' in *Tarkasamgrahaḥ*. Is it necessary for Anumiti? Explain.

তর্কসংগ্রহে পরামর্শের লক্ষণটি কি বল। অনুমিতির জন্য পরামর্শ প্রয়োজনীয়তা কি? ব্যাখ্যা কর।

g) Give the definitions of *pakṣa*, *sapakṣa* and *vipakṣa* after *Tarkasamgrahaḥ*.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষের লক্ষণগুলি দাও।

3. Answer any **two** questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Distinguish between *Nirvikalpa Pratyakṣa* and *Savikalpa Pratyakṣa*. What is the ground for admitting *Nirvikalpa Pratyakṣa*? Answer after *Dīpikā*.

7+3

নির্বিকল্প ও সবিকল্প প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
নির্বিকল্প প্রত্যক্ষ স্বীকারের পক্ষে যুক্তি কি? দীপিকা অবলম্বনে উত্তর দাও।

b) i) Explain the definition of *ayathārth anubhava*.

অযথার্থ অনুভবের লক্ষণটি ব্যাখ্যা কর।

- ii) What is the objection raised by Annambhatta against this definition in *Dipika*? How does he meet this objection? Why is *samsaya* regarded as invalid cognition (*ayatartha anubhava*).

4+4+2

এই লক্ষণটির বিরুদ্ধে অন্নভট্ট দীপিকাতে কী আপত্তি করেছেন এবং তার সমাধান কিভাবে দিয়েছেন? সংশয়কে কেন অযথার্থ অনুভব বলা হয়?

- c) What is meant by *linga*? Explain with example different kinds of *linga*'s as enumerated by Annambhatta.

লিঙ্গ কাকে বলে? অন্নভট্টকে অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রকার লিঙ্গ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

- d) Point out the *Pakṣa*, *Sadhya* and *Hetu* in each of the following cases of anumiti and explain why *hetu* is defective.

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করো। এবং হেতুটি কেন দুষ্ক তা ব্যাখ্যা করো।

- i) Ice is hot, because it is substance.

বরফ উষ্ণ, কারণ এটি দ্রব্য।

- ii) Apple is sweet, for has appleness.

আপেল মিষ্ট, কেননা তাতে আপেলত্ব আছে।

- iii) All things are momentary because they are real.

সব পদার্থই ক্ষণিক, যেহেতু সব পদার্থই সং।

- iv) *Akāśa* is a coloured thing, because it is visible.

আকাশের রূপ আছে, যেহেতু তা দৃশ্য।