

U.G. 3rd Semester Examination - 2020**HINDI****[HONOURS]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HINH-SEC-T-I**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

2×5=10

- 'परिमल' और 'कामायनी' काव्य-संग्रह का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- 'आधुनिक प्रतिनिधि काव्य' एवं 'हिन्दी भाषा' के लेखको का नाम लिखिए।
- भाषा का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- 'लोहे को पानी कर देना' कविता का मुख्य कथ्य क्या है?
- भाषाको व्यक्त करने के कितने साधन हैं? उनका नाम लिखिए।
- दो संपर्क भाषा का नाम लिखिए।

vii) 'भारती बंदना' किस काव्य संग्रह में संग्रहित है? उसका नाम लिखिए एवं प्रकाशन वर्ष भी लिखिए।

viii) भाषा की मुख्य सम्पत्ति किसे माना गया है और क्यों?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5×2=10

- इस समारोह में रज-कण-सी मै क्या गाऊँ? कैसे गाऊँ?
इतनी विभूतियों के सम्मुख घबराती हूँ कैसे जाऊँ?
- यह गुलामी पराधीनता से बढ़ कर है। इसके कारण हमारा कितना आत्मिक, नैतिक, दैहिक, आर्थिक और धार्मिक पतन हो रहा है, इसका अनुमान ब्रह्मा भी नहीं कर सकते।
- शीतल कोमल चिरकंपन-सी,
दुर्ललित हठीले बचपन-सी,
तू लौट कहाँ जाती हैरी...
यह खेल-खेल ले ठहर-ठहर!

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का आलोचनात्मक उत्तर दीजिए :

10×2=20

- खड़ी बोली का विकासात्मक परिचय दीजिए।
- फूलों का कुर्ता कहानी की समीक्षा कीजिए।
- जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।
- सुभद्राकुमारी चौहान की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।