

U.G. 6th Semester Examination - 2021**HINDI****(HONOURS)****Discipline Specific Elective (DSE)****Course Code : HIN-H-DSE-T-04****रेखाचित्र एवं संस्मरण (महादेवी)**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये: 10x2=20
 - (क) हिन्दी गद्य साहित्य में महादेवी वर्मा के महत्व को रेखांकित कीजिये।
 - (ख) स्मृति की रेखाएँ संग्रह में संकलित भक्तिन का चरित्र चित्रण कीजिये।
 - (ग) महादेवी वर्मा के कृतित्व का सम्यक मूल्यांकन कीजिये।
 - (घ) स्त्री विमर्श के नजरिए से महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व का चित्रण कीजिये।
2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए: 5x4=20
 - (क) सीता
 - (ख) ठकुरीबाबा
 - (ग) सबिया
 - (घ) रामा
 - (ङ) गुंगिया
 - (च) भक्तिन
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिये: 10x2=20
 - (क) भक्तिन का स्वभाव कैसा था?
 - (ख) ठकुरीबाबा किस प्रवृत्ति के व्यक्ति थे?
 - (ग) महादेवी वर्मा का पहला संस्मरण कौन सा है और वह कब प्रकाशित हुआ था?
 - (घ) "पथ के साथी" किस विधा की रचना है और इसमें महादेवी ने किसका जिक्र किया है?
 - (ङ) "अतीत के चलचित्र" में कितने रेखाचित्र संकलित हैं?
 - (च) गुंगिया के चरित्र की किन्हीं दो बातों को रेखांकित कीजिए।
 - (छ) शृंखला की कड़ियां पुस्तक किसकी है और वह किस विधा की रचना है?
 - (ज) रेखाचित्र और संस्मरण के बीच किन्हीं दो मूलभूत अंतर को स्पष्ट कीजिये।
 - (झ) रामा का चरित्र किस संकलन में उद्धृत है? यामा काव्य संग्रह का प्रकाशन कब हुआ था?
 - (ञ) सुभद्रा कुमारी चौहान पर महादेवी द्वारा लिखा संस्मरण किस संकलन में संकलित है?