

U.G. 3rd Semester Examination - 2021

HINDI

[HONOURS]

Course Code : HINH-CC-T-6

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20
- 'यशोधरा' किस प्रकार का काव्य है? महाभिनिष्क्रमण का अर्थ लिखिए।
 - 'छायावाद' का आरम्भ किस ग्रंथ से माना जाता है? इसके ग्रन्थकार का नाम लिखिए।
 - प्रवृत्ति के सुकुमार कवि कौन है? उन्हें किस ग्रन्थ पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?
 - निराला का पूरा नाम क्या है? उनका जन्म कब और कहाँ हुआ?
 - 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता में कवि कहाँ जाना चाहता है? यहाँ 'नाविक' किसका प्रतीक है?
 - जयशंकर प्रसाद की दो राष्ट्रीय कविताओं के नाम लिखिए।

- 'निराला' को कैसा कवि माना जाता है? उनकी किस कृति को 'शोकगाथा' की संज्ञा दी गयी है?
 - राष्ट्र कवि के तौर पर कौन जाने जाते हैं? उनके दो काव्य ग्रन्थों के नाम लिखिए।
 - 'सरोज-स्मृति' किसकी स्मृति में लिखा गया काव्य संग्रह है कवि के साथ उसका क्या सम्पर्क था?
 - मैथिलीशरण गुप्त जी के प्रमुख दो काव्य ग्रन्थों का नाम लिखिए।
 - 'तोड़ती-पत्थर' कविता में युवती कहाँ बैठकर पत्थर तोड़ती है? 'गुरू हथौड़ा' का अर्थ लिखिए।
 - 'वीरों का कैसा हो बसंत' कविता के रचनाकार का नाम लिखिए एवं उनकी पहली कविता का नाम बताईए।
 - 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए।
 - 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता मूलतः कहाँ संकलित है? यह गीत किसने गाया है?
 - 'हिन्दी साहित्य सम्मेलन' का कौन-सा पुरस्कार किस रचना के लिए सुभद्रा कुमारी चौहान को मिला उसका नाम लिखिए।
2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20
- 'तोड़ती-पत्थर' कविता में व्यक्त स्त्री संघर्ष।
 - 'कदंब का पेड़' कविता की मूल संवेदना।
 - प्रसाद काव्य के अभिव्यक्ति-पक्ष की विहोषताएं।

- iv) छायावाद की परिभाषा।
- v) 'कामायनी' का प्रमुख उद्देश्य।
- vi) 'शशती' कविता की मूल संवेदना।

3. किन्हीं दो प्रश्नों का विस्तार पूर्वक उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- i) सुमित्रा नंदन पंत के काव्य में वर्णित प्रकृति चित्रण की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
- ii) सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य की अंतर्वस्तु पर प्रकाश डालिए।
- iii) मैथिली शरण गुप्त की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- iv) “निराला बहुवस्तुस्पर्शिनी प्रतिभा के कवि है।”—इस कथन के आधार पर निराला की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।