

U.G. 1st Semester Examination - 2021

HINDI

[PROGRAMME]

Course Code : HINP-CC-T-1

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं **दस** प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 2×10=20
- क) खड़ी बोली हिन्दी में रचित दो काव्य ग्रंथ का नाम लिखिए ।
- ख) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने त्रिवेणी में किन तीन महाकवियों की समीक्षाएँ प्रस्तुत की हैं?
- ग) 'हितोपदेश' की रचना किसने की?
- घ) खड़ी बोली हिन्दी की उत्पत्ति किससे हुई है?
- ङ) संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल की गई चार नयी भाषाएँ कौनसी हैं?
- च) गागर में सागर भरने का कार्य किस कवि ने किया है ?
- छ) रामचरितमानस में प्रधान रस के रूप में किस रस को मान्यता मिली है?
- ज) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार इनमें एक ऐसा कवि है, जिसका वियोग वर्णन, वियोग वर्णन के लिए ही है, परिस्थिति के अनुरोध से नहीं ?

- झ) 'हिन्दी का आदि कवि' किसे माना जाता है?
- ञ) हिन्दी के सर्वप्रथम गीत लेखक कौन हैं?
- ट) अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि कौन हैं?
- ठ) वीरगाथा काल के सर्वश्रेष्ठ कवि कौन माने जाते हैं?
- ड) रीति काल को काव्य की दृष्टि से कितने भागों में बांटा गया है?
- ढ) स्वछंद काव्यधारा के दो प्रमुख कवि कौन हैं?
- ण) बिहारी और घनानंद किस राजा के दरबारी कवि थे?
2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20
- क) चन्दवरदाई
- ख) पद्मावत
- ग) सिद्ध साहित्य
- घ) कबीर की भाषा
- ङ) अष्टछाप
- च) तुलसी की समन्वय भावना
- छ) रीतिकाल के प्रमुख कवि
3. किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 10×2=20
- क) खड़ी बोली हिन्दी का विकासात्मक परिचय दीजिए ।
- ख) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- ग) आदिकाल के नामकरण की विवेचना कीजिए ।
- घ) रीतिकाल की विभिन्न काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

[Turn Over]