

U.G. 5th Semester Examination - 2021

HINDI

[HONOURS]

Course Code : HINH-CC-T-11

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$
 - क) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' - यह पंक्ति किसकी है? और उनके किस ग्रंथ से ली गई है?
 - ख) 'कुबलावानंद' और 'चन्द्रलोक' किसकी रचना है?
 - ग) 'रस सिद्धांत' और 'ध्वनि सिद्धांत' के प्रवर्तक कौन है?
 - घ) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
 - ङ) रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन है? उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
 - च) रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
 - छ) औचित्य सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
 - ज) कुंतक निर्दिष्ट वक्रोक्ति के दो भेदों के नाम बताइए।

- झ) साधारणीकरण शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने और किस प्रसंग में किया?
- ञ) रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक तथा उसी सम्प्रदाय के एक आचार्य का नाम बताइए।
- ट) 'रस गंगाधर' और 'नाट्यशास्त्र' के रचनाकारों के नाम बताइए।
- ठ) रीति के किन्हीं दो भेदों के नाम बताइए।
- ड) रस के किन्हीं दो अवयवों के नाम बताइए।
- ढ) किन्हीं दो अलंकारवादी आचार्यों के नाम बताइए।
- ण) प्रतिभा के प्रमुख भेदों के नाम बताइए।

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- क) काव्य लक्षण।
- ख) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्द काव्यम्'।
- ग) संदेह और भ्रांतिमान अलंकार में अंतर।
- घ) वक्रोक्ति की अवधारणा।
- ङ) अलंकार सिद्धांत के प्रमुख स्थापनाएं।
- च) साधारणीकरण।

3. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

 $10 \times 2 = 20$

- क) काव्य प्रयोजन से क्या तात्पर्य है? काव्य प्रयोजन से संबंधित भारतीय आचार्यों के मतों की आलोचना कीजिए।
- ख) वक्रोक्ति सिद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए।
- ग) रस निष्पत्ति विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।
- घ) ध्वनि सिद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए।