

U.G. 2nd Semester Examination - 2020

URDU

[PROGRAMME]

Course Code : URDP/CC-T-04

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

2X10=20

۱۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دس کے جواب دیجیے:

- (i) دبستان دکن کے کسی دو کلاسیکی نثر نگاروں کے نام بتائیے۔
- (ii) ملا وجہی کا پورا نام اور مقام پیدائش بتائیے۔
- (iii) 'سب رس' کس نے اور کب لکھی؟
- (iv) اردو کی پہلی نثری داستان کون سی ہے اور کس نے لکھی؟
- (v) شمالی ہند کے کسی دو قدیم نثر نگاروں کے نام بتائیے۔
- (vi) فضلی نے کون سی کتاب اور کہاں لکھی؟
- (vii) اردو نثر نگاری کا باضابطہ آغاز کس کالج اور شہر سے ہوا؟
- (viii) فورٹ ولیم کالج کے کسی دو مصنفین کے نام بتائیے۔
- (ix) فورٹ ولیم کالج میں ترجمہ کردہ کسی دو کتابوں کے نام بتائیے۔
- (x) 'باغ و بہار' کب اور کہاں لکھی گئی؟
- (xi) 'باغ و بہار' کے کسی دو کرداروں کے نام قلم بند کیجیے۔
- (xii) 'کر بل کتھا' کا دوسرا نام اور موضوع بتائیے۔
- (xiii) 'فسانہ عجائب' کب اور کہاں لکھی گئی؟
- (xiv) 'فسانہ عجائب' میں کس بادشاہ کا قصہ بیان ہوا ہے؟
- (xv) 'فسانہ عجائب' کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے۔

5X4=20

۲۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب دیجیے:

- (i) دکن کے کسی ایک نثر نگار کی نثری خوبیوں کا محاسبہ کیجیے۔
- (ii) ملا وجہی کی داستان نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- (iii) 'سب رس' کی داستانوی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- (iv) فضل علی فضلی کی 'کر بل کتھا' کے نفس موضوع پر روشنی ڈالیے۔

[Turn over]

10X2=20

- (v) میرامن دہلوی کی نثری خدمات کا جائزہ لیجیے۔
 (vi) فسانہ عجائب کے کسی ایک کردار پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔
 ۳۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے دو کسی کے جواب دیجیے:
 (i) شمالی ہند میں اردو نثر کے آغاز و ارتقاء کی روداد بیان کیجیے۔
 (ii) 'باغ و بہار' کی داستانوی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔
 (iii) فورٹ ولیم کالج کے کسی ایک مصنف کی نثری خدمات کا جائزہ لیجیے۔
 (iv) 'فسانہ عجائب' کی کردار نگاری کا محاکمہ پیش کیجیے۔
-