

- (x) سودا کا پورا نام اور سنہ پیدائش تحریر کیجیے۔
 (xi) ”گلزار نسیم“ کس کی تخلیق ہے۔ اس کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
 (xii) ذوق کا سنہ پیدائش اور سنہ وفات لکھئے۔
 (xiii) دکن کے دواہم قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (xiv) دکن کے دواہم مثنوی نگاروں کے نام لکھئے۔
 (xv) ”سحرالبیان“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

2. درج ذیل میں سے کسی چار (4) کے جواب لکھئے: $4 \times 5 = 20$

- (i) ذوق کی قصیدہ نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
 (ii) قصیدہ نگاری کے زوال کے اسباب کی نشان دہی کیجیے۔
 (iii) میر حسن کی مثنوی نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
 (iv) شہزادہ بے نظیر کے کردار پر مختصر نوٹ لکھئے۔
 (v) مثنوی کے اجزائے ترکیبی میں سے کسی دو کی تعریف لکھئے۔
 (vi) قصیدہ کے اقسام پر روشنی ڈالیے۔

3. درج ذیل میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: $2 \times 10 = 20$

- (i) اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
 (ii) اردو مثنوی کے آغاز و ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
 (iii) سودا کی قصیدہ نگاری پر سیر حاصل بحث کیجیے۔
 (iv) میر حسن کی مثنوی ”سحرالبیان“ کا ناقدانہ جائزہ لیجیے۔

U.G. 5th Semester Examination-2020 URDU

[PROGRAMME]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : URDP-DSE-T-1

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: $2 \times 10 = 20$

- (i) قصیدہ کی تعریف کیجیے۔
 (ii) قصیدہ کی اجزائے ترکیبی لکھئے۔
 (iii) شمالی ہند کے دو قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (iv) غالب نے قصیدے کے علاوہ اور کن اصناف پر طبع آزمائی کی ہے؟
 (v) سودا کے دواہم عصر قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (vi) میر حسن کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
 (vii) شمالی ہند کی کسی دو مشہور مثنویوں کے نام لکھئے۔
 (viii) شمالی ہند کے دواہم مثنوی نگاروں کے نام لکھئے۔
 (ix) مثنوی ”سحرالبیان“ میں کس معاشرہ کی تصویر کشی کی گئی ہے؟