

- (x) فورٹ ولیم کالج کے صدر شعبہ اردو کون تھے؟
 (xi) فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کا نام بتائیے۔
 (xii) بنگال کے کسی دو ناول نگاروں کے نام بتائیے۔
 (xiii) ”جام جہاں نما“ کس شہر سے نکلتا تھا؟
 (xiv) کسی ایک مشہور صحافی کا نام بتائیے جن کا تعلق بنگال سے تھا؟
 (xv) بنگال کے کسی ایک مکتوب نگار کا نام بتائیے۔

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجیے: $5 \times 4 = 20$
 (i) ابوالکلام آزاد کی اسلوب نگارش کا جائزہ لیجیے۔
 (ii) فورٹ ولیم کالج کے کسی ایک ترجمہ نگار کا تعارف پیش کیجیے۔
 (iii) صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔
 (iv) افسانے کی اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔
 (v) ڈرامے کی تعریف کیجیے اور اس کی اقسام بتائیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب دیجیے: $10 \times 2 = 20$
 (i) بنگال میں ترجمے کی روایت کا اجمالی جائزہ لیجیے۔
 (ii) بنگال میں اردو ڈراما نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
 (iii) ل احمد اکبر آبادی کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
 (iv) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

618/Urdu

UG/6th Sem/URD-G-GE-T-2/21

U.G. 6th Semester Examination-2021 URDU

[PROGRAMME]

[Generic Elective (GE)]

Course Code : URD-G-GE-T-2

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the left-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: $2 \times 10 = 20$
 (i) ل احمد اکبر آبادی کے کسی دو مشہور افسانوں کے نام بتائیے۔
 (ii) ابوالکلام آزاد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
 (iii) ”تغزل میں اصلاح کی ضرورت“ کس کا مضمون ہے؟
 (iv) بنگال کے کسی دو افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
 (v) بنگال کے کسی دو ڈراما نگاروں کے نام بتائیے۔
 (vi) وحشت کلکتوی کے کسی ایک ہم عصر نثر نگاروں کا نام بتائیے۔
 (vii) بنگال کے کسی ایک ترقی پسند افسانہ نگار کا نام تحریر کیجیے۔
 (viii) ”آرائش محفل“ کس کی تصنیف ہے؟
 (ix) میرامن کی کسی ایک مشہور تصنیف کا نام بتائیے۔

[Turn Over]