U.G. 5th Semester Examination-2021
URDU

[HONOURS]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : URDH-DSE-T-3

Full Marks : 60 Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: 10×2=20

(i) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟ کیا نظم کے لیے عنوان کا ہونا لازمی ہے؟

(ii) اردو کے دو اہم نظم گو کے نام بتائیے۔

(iii) حالؔی کی جائے پیدائش اور جائے وفات لکھئے۔

(iv) نظیر اکبرآبادی کی کسی دو نظموں کے عنوانات لکھئے۔

(v) ن-م-راشد کا پورا نام لکھئے۔

(vi) فیضؔ کا پورا نام لکھئے اور وہ کس ادبی تحریک سے منسلک تھے؟ بتائیے۔

(vii) حلقۂ اربابِ ذوق سے وابستہ دو نظم گو کے نام لکھئے۔

(viii) ''یادیں'' کیا ہے اور یہ کس کی تخلیق ہے؟

[Turn Over]

(ix) علامہ اقبالؔ کے دو ہم عصر شعرا کے نام بتائیے۔

(x) علامہ اقبالؔ کے دو شعری مجموعۂ کلام کے نام لکھئے۔

(xi) نثری نظم کسے کہتے ہیں؟

(xii) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کب اور کہاں منعقد ہوئی؟

(xiii) حالؔی کی کسی دو نظموں کے عنوانات لکھئے۔

(xiv) انجمن تحریک کا پہلا جلسہ اور کہاں منعقد ہوا؟

(xv) اردو کے دو ترقی پسند شعرا کے نام بتائیے۔

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجیے: 4×5=20

(i) نظم کا فن اور اس کے اقسام پر روشنی ڈالیے۔

(ii) نظم ''ہمالہ'' کا خلاصہ اپنی زبان میں تحریر کیجیے۔

(iii) نظم ''یادیں'' کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

(iv) حالؔی کی نظم نگاری امتیازی خصوصیات واضح کیجیے۔

(v) ترقی پسند تحریک کے زیر اثر اردو نظم پر نوٹ لکھئے۔

(vi) میراجی یا پرویز شاہدی کو بحیثیت نظم گو پیش کیجیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: 2×10=20

(i) اردو نظم کے آغاز و ارتقا سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

(ii) نظم ''بنجارہ نامہ'' کی روشنی میں نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(iii) علامہ اقبالؔ کی نظم نگاری کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

(iv) فیض احمد فیضؔ کو بحیثیت نظم گو پیش کیجیے۔