

- (x) غالب کا پورا نام لکھئے۔ غالب ابتدا میں کون سا تخلص استعمال کرتے تھے؟
 (xi) غالب کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟
 (xii) سودا کو قصیدہ کا نفاش اوّل کس نے کہا؟
 (xiii) سودا کے ہم عصر دو قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (xiv) سودا کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
 (xv) ذوق کس بادشاہ کی مدح میں قصیدہ لکھا کرتے تھے؟

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب لکھئے: $4 \times 5 = 20$

- (i) قصیدہ کے فن کا جائزہ لیجئے۔
 (ii) قصیدہ کے زوال کے اسباب کیا ہیں؟ مختصر طور پر بیان کیجئے۔
 (iii) محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا سرسری جائزہ لیجئے۔
 (iv) شمالی ہند کی قصیدہ نگاری کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
 (v) ”تضحیک روزگار“ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔
 (vi) قصیدہ کے اجزائے ترکیبی واضح کیجئے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: $2 \times 10 = 20$

- (i) اردو قصیدہ کے آغاز و ارتقا پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
 (ii) غالب بحیثیت قصیدہ گو پیش کیجئے۔
 (iii) ذوق کی قصیدہ نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
 (iv) سودا کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات واضح کیجئے۔

U.G. 3rd Semester Examination-2020 URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-7

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجئے: $10 \times 2 = 20$

- (i) اردو کا اولین قصیدہ نگار کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
 (ii) قصیدہ کے کسی دواہم اجزائے ترکیبی کا نام لکھئے۔
 (iii) قصیدہ کے کتنے اقسام ہیں؟
 (iv) اردو کے دواہم قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (v) قصیدہ کا اہم جز کیا ہے؟
 (vi) ”تضحیک روزگار“ کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟
 (vii) شمالی ہند کے دو قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (viii) ذوق کا پورا نام کیا ہے اور انہیں کس خطاب سے نوازا گیا؟
 (ix) صبح دم دروازہ خاور کھلا..... کس کا قصیدہ ہے؟