

U.G. 5th Semester Examination - 2020**HINDI****[HONOURS]****Course Code : HINH-CC-T-11**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$
 - क) औचित्य सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
 - ख) कुंतक निर्दिष्ट वक्रोत्ति के दो भेदों के नाम बताइए।
 - ग) साधारणीकरण शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने और किस प्रसंग में किया?
 - घ) रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक तथा उसी सम्प्रदाय के एक आचार्य का नाम बताइए।
 - ङ) 'रस गंगाधर' और 'नाट्यशास्त्र' के रचनाकारों के नाम बताइए।
 - च) रीति के किन्हीं दो भेदों के नाम बताइए।
 - छ) रस के किन्हीं दो अवयवों के नाम बताइए।
 - ज) किन्हीं दो अलंकारवादी आचार्यों के नाम बताइए।
 - झ) प्रतिभा के प्रमुख भेदों के नाम बताइए।

- ञ) 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' - यह पंक्ति किसकी है? और उनके किस ग्रंथ से ली गई है?
- ट) 'कुबलावानंद' और 'चन्द्रलोक' किसकी रचना है?
- ठ) 'रस सिद्धांत' और 'ध्वनि सिद्धांत' के प्रवर्तक कौन हैं?
- ड) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
- ढ) रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं? उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?
- ण) रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए। उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की?

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- क) वक्रोत्ति की अवधारणा।
- ख) अलंकार सिद्धांत के प्रमुख स्थापनाएं।
- ग) साधारणीकरण।
- घ) काव्य लक्षण।
- ङ) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्द काव्यम्'।
- च) संदेह और भ्रांतिमान अलंकार में अंतर।

3. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- क) रस निष्पत्ति विषयक विभिन्न आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए।
- ख) ध्वनि सिद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए।
- ग) काव्य प्रयोजन से क्या तात्पर्य है? काव्य प्रयोजन से संबंधित भारतीय आचार्यों के मतों की आलोचना कीजिए।
- घ) वक्रोत्ति सिद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए।