

**U.G. 6th Semester Examination - 2021****HINDI****[HONOURS]****Discipline Specific Elective (DSE)****Course Code : HIN-H-DSE-T-3****(तुलनात्मक साहित्य)****(हिंदी और बांग्ला साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन)**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10=20

- क) 'बांग्ला के विद्रोही कवि' का नाम लिखिए और उनका जन्म स्थान बताइए।
- ख) 'अग्निगर्भ' किस विधा की रचना है? इसके लेखक का नाम लिखिए।
- ग) सुमित्रानंदन पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार कब और किस रचना पर मिला?

- घ) 'निराला की साहित्य साधना' के रचनाकार का नाम लिखिए और उसका प्रकाशन वर्ष बताइए।
- ङ) शरतचंद्र के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए जिस पर हिंदी फिल्में बनाई गई है।
- च) 'फणईश्वरनाथ रेणु और ताराशंकर बंद्योपाध्याय' पुस्तक के रचनाकार का नाम लिखिए तथा इसका प्रकाशन वर्ष बताइए।
- छ) महाश्वेता देवी के पहले उपन्यास का नाम और प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- ज) अरविंद दर्शन से प्रभावित कवि का नाम लिखिए। तथा बताइए कि इनका संबंध किस काव्यधारा से है?
- झ) 'कालिदास' किस उपन्यास की पात्र है तथा इसके लेखक का नाम लिखिए।
- ञ) 'मैला आंचल' किसकी रचना है? तथा इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- ट) वेश्या जीवन पर आधारित प्रेमचंद और शरतचंद्र के एक-एक उपन्यास का नाम लिखिए।
- ठ) रवीन्द्रनाथ ठाकुर को कब और किस रचना पर नोबेल पुरस्कार दिया गया?
- ड) किन्हीं दो आंचलिक कथाकारों का नाम लिखिए।
- ढ) फणीश्वरनाथ रेणु को कब और किस रचना पर पद्मश्री से सम्मानित किया गया?
- ण) दुःखभूमियां किसे कहा जाता है और क्यों?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $5 \times 4 = 20$

- क) फणीश्वरनाथ रेणु की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
- ख) महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- ग) तुलनात्मक साहित्य का अर्थ एवं परिभाषा लिखिए।
- घ) महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिए।
- ङ) फणीश्वरनाथ रेणु और ताराशंकर बंधोपाध्याय की आंचलिकता में साम्य स्पष्ट कीजिए।
- च) सुमित्रानंदन पंत के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $10 \times 2 = 20$

- क) “सूर्यकांत त्रिपाठी निराला और काजी नज़रूल इस्लाम की कविताओं में विद्रोही स्वर सुनाई देता है”—स्पष्ट करें।
- ख) “महाश्वेता देवी की रचनाओं में आदिवासी जनजीवन का चित्रण मिलता है”—इस तथ्य की पुष्टि कीजिए।
- ग) सुमित्रानंदन पंत और रवीन्द्रनाथ ठाकुर की रचनाओं के आधार पर मानवीय संवेदना का चित्रण कीजिए।
- घ) महादेवी वर्मा की रचनाओं में व्याप्त विरह-वेदना को स्पष्ट कीजिए।