

(x) جدید اردو تنقید نگاروں میں سے کسی دو کے نام لکھئے۔

(xi) ”آب حیات“ کیا ہے؟ یہ کس کی تصنیف ہے؟

(xii) حالی کے دو ہم عصر تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔

(xiii) ”شعر العجم“ کس کی تصنیف ہے؟ اور اس کا موضوع کیا ہے؟

(xiv) ادب کی تعریف دو جملوں میں کیجیے۔

(xv) کسی دو اہم تاثراتی تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب لکھئے: $5 \times 4 = 20$

(i) تنقید کیا ہے؟

(ii) ادب اور سماج میں کے فرق کو واضح کیجیے۔

(iii) جمالیاتی تنقید اور تاثراتی تنقید میں کیا فرق ہے؟

(iv) تنقید کے مختلف طریقہ کار کیا کیا ہیں؟ مختصراً لکھئے۔

(v) مارکسی تنقید سے کیا مراد ہے؟

(vi) شاعری کے لیے کیا کیا شرطیں ضروری ہیں؟

(vii) اردو میں تذکروں کی اہمیت پر مختصر روشنی ڈالیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے دو (2) کے جواب لکھئے: $10 \times 2 = 20$

(i) مقدمہ شعر و شاعری کے حوالے سے حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ii) ”ادب اور زندگی“ کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجیے۔

(iii) احتشام حسین کو بحیثیت ناقد پیش کیجیے۔

(iv) تنقید کے مختلف دبستانوں میں سے کسی ایک کا جائزہ لیجیے۔

U.G. 5th Semester Examination-2021

URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-12

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب لکھئے: $2 \times 10 = 20$

(i) لفظ ”تنقید“ کے معنی لکھئے۔

(ii) تذکرہ اور تنقید میں کیا رشتہ ہے؟

(iii) حالی نے اردو غزل کے لیے کون سی تین شرائط رکھی ہیں؟

(iv) جمالیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟

(v) دو اہم مارکسی تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔

(vi) ”تذکرہ نکات الشعرا“ کس کی تصنیف ہے؟

(vii) آل احمد سرور کی کسی دو تصانیف کے نام لکھئے۔

(viii) مجنوں گورکھ پوری کا اصل نام کیا ہے؟ ان کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔

(ix) سید احتشام حسین کا تعلق کس دبستان تنقید سے ہے؟

