

২০২৫

বাংলা

(মেজর)

(এন ই পি পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

তৃতীয় সেমেস্টার

কোর্স কোড : BENG-MJ-301

(ছন্দ, অলঙ্কার, কাব্যজিজ্ঞাসা)

[NEP-2020]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ১০ = ২০$ ক) 'ওরে প্রাণের বাসনা প্রাণের আবেগ রুধিয়া রাখিতে নারি'
— পর্ব বিভাজন করো।

খ) স্বরবৃত্ত ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

গ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দের মূল পর্ব সাধারণ ভাবে কত মাত্রার হয়?

ঘ) বক্রোক্তি অলঙ্কার কাকে বলে?

ঙ) রূপক অলঙ্কারের প্রকারভেদ উল্লেখ করো।

চ) যমক অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লেখো।

ছ) উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কার কাকে বলে?

জ) কাব্যম গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ — কে বলেছেন? এর অর্থ কী?

ঝ) সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রে 'সহৃদয়হৃদয়' বলতে কী বোঝায়?

[পরের পাতায়]

- এ৩) 'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থের টীকার নাম কী? এটি কে লিখেছেন?
 ট) অলংকারবাদের প্রবক্তা কে?
 ঠ) 'পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন'
 — অলংকার নির্ণয় করো।
 ড) অমিত্রাক্ষর ছন্দ কাকে বলে?
 ঢ) বাচ্য ও ব্যঙ্গ্য কী?
 গ) রসের সংজ্ঞা দাও।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$
 ক) সমাসোক্তি অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।
 $২+৩$

- খ) মুক্তক ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
 গ) স্থায়ীভাব থেকে কিভাবে রস সৃষ্টি হয় লেখো।
 ঘ) 'কাব্যং গ্রাহ্যম অলংকারাৎ' — সমালোচনামূলক আলোচনা করো।
 ঙ) যে-কোনো একটি অলঙ্কার নির্ণয় ও ব্যাখ্যা করো:

‘অতি বড়ো বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ।
 কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন।’

অথবা

‘চলচপলার চকিত চমকে করিছে চরণ বিচরণ’

- চ) যে-কোনো একটি ছন্দোলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ করো:
 ‘ওগো বধু সুন্দরী
 তুমি মধুমঞ্জরী
 পুলকিত চম্পার লহ অভিনন্দন’

অথবা

‘ভাঙছো প্রদেশ, ভাঙছো জেলা, জমিজমা ঘরবাড়ি
 পাটের আড়ৎ ধানের গোলা কারখানা আর রেলগাড়ি।’

- ৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$
 ক) মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
 খ) ‘ধ্বনিরাত্না কাব্যস্য’ — আলোচনা করো।
 গ) উপমা ও উৎপ্রেক্ষা অলংকারের সংজ্ঞা দিয়ে উভয় অলংকারের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
 ঘ) ‘রাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্’ — উক্তিটির যথার্থ্য বিচার করো।