

U.G. 4th Semester Examination - 2022

HINDI
[HONOURS]

Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code : HIN-H-SEC-T-1(B)

(हिंदी भाषा और साहित्य)

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 1×10=10

- क) बोली किसे कहते हैं?
- ख) खड़ी-बोली, हिंदी की किस उपभाषा की बोली है?
- ग) 'लोकायतन' के रचयिता कौन हैं?
- घ) हिंदी भाषा पर आधारित डॉ. भोलानाथ तिवारी द्वारा लिखित पुस्तक का नाम बताइए।
- ङ) 'राही' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
- च) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताओं में कौन-सा रस समाहित है?

- छ) शेरार किस कहानी का पात्र है?
- ज) माखनलाल चतुर्वेदी के किसी एक कविता-संग्रह का नाम बताइए।
- झ) 'आँगन के पार द्वार' किस कवि का काव्य-संग्रह है?
- ञ) अज्ञेय द्वारा संपादित 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन-वर्ष बताइए।
- ट) 'झांसी की रानी की समाधि' किनकी रचना है?
- ठ) माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा संपादित एक पत्रिका का नाम बताइए।
- ड) 'हिंदी कहानी और संवेदना का विकास' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- ढ) 'रामचरित मानस' किस भाषा की रचना है?
- ण) ब्रजभाषा किस क्षेत्र की प्रमुख बोली है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : 5×2=10

- क) प्रयोगवाद और 'कलगी बाजरे की'।
- ख) मैथिली बोली है या भाषा? स्पष्ट कीजिये।
- ग) पूर्वी हिंदी और पश्चिमी हिंदी में अंतर।
- घ) पहाड़ी हिंदी।
- ङ) 'सिक्का बदल गया' कहानी का मूलभाव।

3. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 10×2=20

- क) 'अंधेर नगरी' नाटक के आधुनिकता-बोध की समीक्षा कीजिये।

- ख) सुमित्रानंदन 'पन्त' की कविताओं में छायावादी और प्रगतिवादी लक्षणों पर प्रकाश डालते हुए स्पष्ट कीजिये कि कौन-सा लक्षण आज सबसे ज्यादा प्रासंगिक है?
- ग) 'राही' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालते हुए उसमें आधुनिक विचारों का विश्लेषण कीजिये।
- घ) हिंदी समूह की प्रमुख बोलियों पर रौशनी डालिए।
-