

তৃতীয় সেমিস্টার স্নাতক পরীক্ষা - ২০২৪

বাংলা

(এন. ই. পি. ২০২০ অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

[মাল্টি ডিসিপ্লিনারি কোর্স (MDC)]

কোর্স কোড : BENG-MDC-102

(তুলনামূলক বিচার : সাহিত্য-চলচ্চিত্র-কমিক্স)

পূর্ণমান : ৩৫

সময় : ৯০ মিনিট

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলী :

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ৪০টি বহু বিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ১। পরীক্ষার্থীকে ৩৫টি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রেজিস্ট্রেশন নম্বর, বর্ষ এবং রোল নম্বর প্রদত্ত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোনোরকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের কাছে জমা করবে।

রেজিস্ট্রেশন নম্বর

বর্ষ

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

[পরের পাতায়]

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে উত্তর দাও (যে-কোনো পঁয়ত্রিশটি):

১×৩৫=৩৫

- ১। মুন্সি প্রেমচন্দ্রের প্রকৃত নাম কী ছিল?
 - ক) অজয়লাল শ্রীবাস্তব ☐
 - খ) ধনপত রায় শ্রীবাস্তব ☐
 - গ) আনন্দা দেব ☐
 - ঘ) গুরু শাহাই রায় ☐
- ২। 'সদগতি' টেলিফিল্মটির শেষ দৃশ্যে কী দেখানো হয়েছিল?
 - ক) চামারের পরিবার তার মৃতদেহ দাহ করে ☐
 - খ) বৃষ্টির মধ্যে চামারের মৃতদেহ পড়ে থাকে ☐
 - গ) পুরোহিত দুখির মৃতদেহ ভাগাড়ে ফেলে আসে ☐
 - ঘ) গ্রামবাসীরা দুখির মৃত্যুর বিচার চায় ☐
- ৩। 'ফ্যান্টম' কমিকসের মূল চরিত্রের নাম কী ছিল?
 - ক) ড্যানিয়েল ☐
 - খ) পিট ☐
 - গ) ফ্যান্টম ☐
 - ঘ) জন ☐
- ৪। 'উভয়েই অরণ্যমধ্যে প্রতিপালিতা; সরলতার যে কিছু মোহমন্ত্র আছে, উভয়েই তাহাতে সিদ্ধ।' — এই বাক্যে 'উভয়ে' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
 - ক) দুগ্ধসুত ও ফর্দিনন্দ ☐
 - খ) শকুন্তলা ও মিরন্দা ☐
 - গ) প্রস্পেরো ও বিশ্বামিত্র ☐
 - ঘ) রোমিও ও জুলিয়েট ☐
- ৫। 'বাস্তালা' নামে এক কাল্পনিক অরণ্যে খুলিগুহায় বংশানুক্রমে কতজন অরণ্যদেব বাস করেছে?
 - ক) একুশজন ☐
 - খ) চব্বিশজন ☐
 - গ) ত্রিশজন ☐
 - ঘ) কুড়িজন ☐
- ৬। 'ফর্দিনন্দও মিরন্দাকে দেখিয়া সেইরূপ ভাবিলেন।' — ফর্দিনন্দ এখানে কী ভাবলেন?
 - ক) মিরন্দা অসাধারণ সুন্দরী ও অতুলনীয় ☐
 - খ) মিরন্দা ভয়ঙ্কর এবং বিপজ্জনক ☐
 - গ) মিরন্দা তাকে চিনতে পারছে না ☐
 - ঘ) মিরন্দা কোনো দেবতা হতে পারে ☐

[পরের পাতায়]

- ৭। 'পরনে বেগুনি রংয়ের আঁটোসাঁটো পোশাক। সঙ্গে মাস্ক। ভয়হীন। এক অতিমানব বলা যেতে পারে।' — এই বর্ণনাটি কার সম্পর্কে করা হয়েছে?
- ক) সুপারম্যান ☐
- খ) ব্যাটম্যান ☐
- গ) ফ্যান্টম (অরণ্যদেব) ☐
- ঘ) স্পাইডারম্যান ☐
- ৮। 'সদগতি' টেলিফিল্ম ছাড়া সত্যজিৎ রায় প্রেমচন্দ্রের আরেকটি গল্প নিয়ে কোন চলচ্চিত্রটি নির্মাণ করেছিলেন?
- ক) চারুলতা ☐
- খ) মহানগর ☐
- গ) শত্রু ☐
- ঘ) শতরঞ্জ কি খিলাড়ি ☐
- ৯। 'সদগতি' টেলিফিল্মটি কোন বিষয়ের উপর ভিত্তি করে নির্মিত?
- ক) ভারতীয় স্বাধীনতা সংগ্রাম ☐
- খ) ব্রাহ্মণ্যবাদ ও সামাজিক বৈষম্য ☐
- গ) কৃষক বিদ্রোহ ☐
- ঘ) শিল্প বিপ্লব ☐
- ১০। 'ফ্যান্টম' কমিকসের সৃষ্টিকর্তা কে?
- ক) কার্ল বার্নস্টাইন ☐
- খ) লিও কনডন ☐
- গ) হারলড গ্রে ☐
- ঘ) কিপ হার্পার ☐
- ১১। মুন্সি প্রেমচন্দ্রের মূল গল্প 'সদগতি' - এর প্রধান চরিত্রের নাম কী?
- ক) বাসুদেব ☐
- খ) দুখি চামার ☐
- গ) ঘাসি ☐
- ঘ) গঙ্গাচরণ ☐
- ১২। 'সদগতি' গল্পে দুখি চামারের স্ত্রী চরিত্রের নাম কী ছিল?
- ক) সুভদ্রা ☐
- খ) ঝুরিয়া ☐
- গ) কমলা ☐
- ঘ) সরস্বতী ☐
- ১৩। 'উভয়েই ঋষিকন্যা বলিয়া, অমানুষিক সাহায্যপ্রাপ্ত।' — এখানে 'অমানুষিক সাহায্যপ্রাপ্ত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
- ক) তাঁরা দেবতাদের দ্বারা আশীর্বাদপ্রাপ্ত ☐
- খ) তাঁরা তাদের নিজের পরিশ্রমেই বড় হয়েছেন ☐
- গ) তাঁরা সাধারণ জীবনযাপন করেছেন ☐
- ঘ) তাঁরা রাজাদের কাছ থেকে সহায়তা পেয়েছেন ☐

- ১৪। 'সদগতি' টেলিফিল্মটি দূরদর্শনের জন্য সত্যজিৎ রায় কত সালে তৈরি করেছিলেন?
- ক) ১৯৮১ ☐
- খ) ১৯৮২ ☐
- গ) ১৯৮৩ ☐
- ঘ) ১৯৮৪ ☐
- ১৫। 'অরণ্যদেব' কমিকসের নায়ক কেমন ছিল?
- ক) একজন রহস্যময় বন-মানব ☐
- খ) একেবারে সাধারণ পুরুষ ☐
- গ) একাডেমিক গবেষক ☐
- ঘ) শক্তিশালী বিজ্ঞানী ☐
- ১৬। 'আমি দাঁড়াইয়া আপনাকে আর বিরক্ত করিব না।' — বক্তা কে?
- ক) শকুন্তলা ☐
- খ) ওথেলো ☐
- গ) দেসদিমোনা ☐
- ঘ) দুখান্ত ☐
- ১৭। 'দেসদিমোনা' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন জাতির পরিচয়ের প্রতি বেশি আগ্রহ দেখিয়েছেন?
- ক) ভারতীয় ☐
- খ) ইংরেজি ☐
- গ) ফরাসি ☐
- ঘ) চীনা ☐
- ১৮। 'ফ্যান্টম' - এর শক্তির মূল উৎস কী ছিল?
- ক) অলৌকিক ক্ষমতা ☐
- খ) বিজ্ঞানভিত্তিক অস্ত্র ☐
- গ) শারীরিক দক্ষতা ও বুদ্ধিমত্তা ☐
- ঘ) জাদুবিদ্যা ☐
- ১৯। 'ফ্যান্টম' - এর অন্যতম প্রধান পশুসঙ্গী কারা ছিল?
- ক) বাঘা ও বিদ্যুৎ ☐
- খ) কালু ও সোনা ☐
- গ) টাইগার ও শ্যাডো ☐
- ঘ) রকি ও ব্লেজ ☐
- ২০। ফ্যান্টম - এর নির্মাতা লি ফক কত খ্রিষ্টাব্দে মারা যান?
- ক) ১৯৭৫ ☐
- খ) ১৯৮৯ ☐
- গ) ১৯৯৯ ☐
- ঘ) ২০০৫ ☐

- ২১। জঙ্গল - মানব রহস্যময় 'ফ্যান্টম' চরিত্রটি প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?
- ক) ডিসি কমিক্স ☐
- খ) মার্ভেল কমিক্স ☐
- গ) কিং ফিচারস সিডিকেট ☐
- ঘ) টাইম ম্যাগাজিন ☐
- ২২। 'অরণ্যদেব' কমিকসে অরণ্যদেবের সহকারী কে ছিল?
- ক) বনমালী ☐
- খ) শঙ্কর ☐
- গ) বুমা ☐
- ঘ) রামু ☐
- ২৩। 'সদগতি' গল্পে দুখি চামার পুরোহিতকে আনতে গেলে পুরোহিত তাকে কী কাজে নিয়োজিত করে?
- ক) গোবর সংগ্রহে ☐
- খ) কাঠ কাটতে ☐
- গ) মাটি খননে ☐
- ঘ) জল আনতে ☐
- ২৪। 'সদগতি' গল্পে পুরোহিতের চরিত্রটির নাম কী ছিল?
- ক) পণ্ডিত গঙ্গাচরণ ☐
- খ) পণ্ডিত শ্যামলাল ☐
- গ) পণ্ডিত বাসুদেব ☐
- ঘ) পণ্ডিত রামলাল ☐
- ২৫। সত্যজিৎ রায়ের 'সদগতি' টেলিফিল্মের শুটিং কোথায় হয়েছিল?
- ক) কলকাতা ☐
- খ) বারাণসী ☐
- গ) লখনউ ☐
- ঘ) মধ্যপ্রদেশ ☐
- ২৬। 'সদগতি' গল্প ও টেলিফিল্মের দুখি চামারের চরিত্রটির ক্ষেত্রে নীচের কোন বক্তব্যটি সঠিক?
- ক) গল্পে দুখি চামার তুলনামূলকভাবে প্রতিবাদী, কিন্তু টেলিফিল্মে নেই। ☐
- খ) টেলিফিল্মে দুখি চামার বেশি সংলাপ বলে, কিন্তু গল্পে কম ☐
- গ) গল্পে দুখির মৃত্যু ধীরগতিতে দেখানো হয়েছে, কিন্তু টেলিফিল্মে হঠাৎ ঘটে ☐
- ঘ) গল্পে দুখি চামার স্বাভাবিক মৃত্যু বরণ করে, কিন্তু টেলিফিল্মে হত্যা করা হয় ☐
- ২৭। 'ফ্যান্টম' কমিকসের প্রধান চরিত্রের পোষাকি নাম কী ছিল?
- ক) স্পিরিট অফ দ্য ফরেস্ট ☐
- খ) দ্য গ্যাংস্টার ☐
- গ) দ্য ম্যান ই নেভার ডাইস ☐
- ঘ) দ্য শ্যাডো ☐

- ২৮। 'সদগতি' গল্পে চামার দুখি পুরোহিতের বসার জন্য কী ব্যবস্থা করতে চেয়েছিল?
- ক) কাঠের মাচা ☐
- খ) মছরা গাছের পাতা ☐
- গ) কাপড়ের আসন ☐
- ঘ) মাটির মেঝে ☐
- ২৯। 'অরণ্যদেব' কমিকসে অরণ্যদেবের প্রধান শত্রুর নাম কী ছিল?
- ক) কালো মাইকেল ☐
- খ) বিপ্লবী বাহিনী ☐
- গ) দানবিক রাজা ☐
- ঘ) হিংস্র বানর দল ☐
- ৩০। "This is the third man I e'er saw: the first That e'er I sighed for"— বক্তা কে?
- ক) শকুন্তলা ☐
- খ) ফার্দিনাদ ☐
- গ) মিরন্দা ☐
- ঘ) দেসদিমনা ☐
- ৩১। 'সদগতি' গল্প ও টেলিফিল্মের মধ্যে প্রধান পার্থক্য কী ছিল?
- ক) গল্পে সামাজিক প্রেক্ষাপট গভীরভাবে চিত্রিত হয়েছে, কিন্তু টেলিফিল্মে তা শৈল্পিক উপস্থাপন পেয়েছে ☐
- খ) টেলিফিল্মে চরিত্রগুলোর সংলাপ বেশি ব্যবহার করা হয়েছে ☐
- গ) গল্পটি বাস্তববাদী, কিন্তু টেলিফিল্মটি কাল্পনিক উপস্থাপনা পেয়েছে ☐
- ঘ) টেলিফিল্মটি মূল গল্প থেকে সম্পূর্ণ আলাদা ☐
- ৩২। 'সদগতি' টেলিফিল্মের চিত্রগ্রাহক (Cinematographer) কে ছিলেন?
- ক) সুরত মিত্র ☐
- খ) সৌমেন ঘোষ ☐
- গ) রবি কিরণ ☐
- ঘ) সন্দীপ রায় ☐
- ৩৩। বঙ্কিমচন্দ্রের 'শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমনা' — প্রবন্ধটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- ক) হিতবাদী ☐
- খ) বঙ্গদর্শন ☐
- গ) সবুজপত্র ☐
- ঘ) ভারতী ☐

- ৩৪। অরণ্যদেবের পূর্বপুরুষ প্রথম অরণ্যদেব খ্রিস্টোফার ওয়াকার সিং ব্রাদারহুডকে মারাত্মক আহত অবস্থায় কারা উদ্ধার করেছিল?
- ক) পিগমি আদিবাসীরা ☐
- খ) জলদস্যুরা ☐
- গ) লিওন ম্যানড্রেক ☐
- ঘ) ব্যারন গ্রোভার ☐
- ৩৫। 'ফ্যান্টম' - এর বাংলা 'অরণ্যদেব' নামটি কে দিয়েছিলেন?
- ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায় ☐
- খ) জয় গোস্বামী ☐
- গ) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ☐
- ঘ) শঙ্খ ঘোষ ☐
- ৩৬। 'ফ্যান্টম' কমিকসের প্রধান চরিত্র কোন দেশে বসবাস করে?
- ক) বাংলাদেশ ☐
- খ) আমেরিকা ☐
- গ) বেলজিয়াম ☐
- ঘ) বঙ্গদেশ ☐
- ৩৭। সত্যজিৎ রায়ের 'সদগতি' টেলিফিল্মের প্রধান চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন কে?
- ক) ওম পুরী ☐
- খ) নাসিরুদ্দিন শাহ ☐
- গ) স্মিতা পাটিল ☐
- ঘ) মনোজ বাজপেয়ী ☐
- ৩৮। 'ননু কমলস্য মধুকরঃ সন্তস্যতি গন্ধমাত্রণ' — শ্লোকটির বক্তা কে?
- ক) শকুন্তলা ☐
- খ) দুশ্যন্ত ☐
- গ) ঋষি দুর্বাসা ☐
- ঘ) দেসদিমনা ☐
- ৩৯। নীচে উল্লেখিত কোন জোড়াতে লেখক এবং নাটকের নাম সঠিক?
- ক) বাইরণ — ফস্ট ☐
- খ) শেক্সপিয়ার — ম্যানফ্রেড ☐
- গ) কালিদাস — শকুন্তলা ☐
- ঘ) গেটে — টেম্পেস্ট ☐
- ৪০। 'My affections
Are them most humble; I have no ambitions
To see goodlier man.' — বক্তা কে?
- ক) মিরন্দা ☐
- খ) ফর্দিনন্দ ☐
- গ) ওথেলো ☐
- ঘ) দেসদিমনা ☐