

- (ix) کسی دوجہد تنقید نگاروں کے نام بتائیے۔
 (x) آل احمد سرور کی کسی دو کتابوں کے نام لکھئے۔
 (xi) مولانا حالی نے شاعری کے لیے کن شرائط کو ضروری قرار دیا ہے؟ بتائیے
 (xii) احتشام حسین کا تعلق کس تنقیدی دبستان سے تھا؟ ان کی کسی ایک کتاب کا نام بتائیے۔
 (xiii) فاروقی کی کسی دو کتابوں کے نام بتائیے۔
 (xiv) شبلی نعمانی کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟
 (xv) ”غزل نیم وحشی صنف سخن ہے“ یہ کس نقاد کا قول ہے؟
 2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجیے: $5 \times 4 = 20$
 (الف) ادب اور سماج کے رشتے کی وضاحت کیجیے۔
 (ب) ادب کے مطالعہ کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔
 (ج) فنون لطیفہ پر ایک نوٹ لکھئے۔
 (د) تنقید میں تشریح سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے۔
 (ه) عملی تنقید سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 (و) گوپی چند نارنگ پر نوٹ لکھئے۔
 3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (2) کے جواب دیجیے: $10 \times 2 = 20$
 (الف) اردو میں تنقید نگاری کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
 (ب) ادب اور زندگی کے عنوان سے ایک مضمون قلم بند کیجیے۔
 (ج) مولانا حالی یا کلیم الدین احمد کو بحیثیت تنقید پیش کیجیے۔
 (د) کسی ایک تنقیدی دبستان کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

U.G. 4th Semester Examination-2022 URDU

[HONOURS]

Generic Elective Course (GE)

Course Code : URD-H-GE-T-4

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: $2 \times 10 = 20$
- (i) ادب کی تعریف کیجیے۔
 (ii) کسی دو جمالیاتی نقادوں کے نام لکھئے۔
 (iii) تنقید کی تعریف کیجیے۔
 (iv) کسی دو تنقیدی دبستانوں کے نام بتائیے۔
 (v) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ سنہ اشاعت بتائیے۔
 (vi) کسی دو ترقی پسند نقادوں کے نام بتائیے۔
 (vii) مولانا حالی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
 (viii) کلیم الدین احمد کی کسی دو تنقیدی کتابوں کے نام بتائیے۔