

U.G. 6th Semester Examination-2022**SOCIOLOGY****[HONOURS]****Discipline Specific Elective (DSE)****Course Code : SOC-H-DSE-T-2C****(Visual Cultures)**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- What is the fallacy of Technical Modernity?
প্রযুক্তিগত আধুনিকতার ভ্রান্তি কাকে বলে?
- Name the authors of the essay entitled "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction" and the book entitled *The Nude*.
'দ্য ওয়র্ক অফ আর্ট ইন দ্য এজ অফ মেকানিক্যাল রিপ্ৰোডাকশন' নামক রচনাটির রচয়িতা এবং দ্য ন্যুড নামক গ্রন্থটির লেখকের নাম লেখ।
- How does modern social life as accumulation of spectacles present itself?
আধুনিক সমাজ জীবন কিভাবে দৃশ্যাবলীর পুঞ্জিভবন রূপে উপস্থাপিত হয়?

[Turn Over]

- What according to Foucault, is the political technology of the body?

ফুকোর মতানুসারে, দেহের রাজনৈতিক প্রযুক্তি কাকে বলে?

- What is the major effect of Panopticon?

প্যানপটিকন - এর প্রধান প্রভাবটি কি?

- What is 'Laden Pata'?

'লাদেন পট' কি?

- How does mystification re-enter the original work of art after its reproduction?

পুনরুৎপাদন পরবর্তীকালে মূল শিল্পকর্মটিতে কি প্রকারে রহস্যময়তার পুনঃপ্রবেশ ঘটে?

- Who are the *Jadu Patuas*?

যদু পটুয়া বলতে কাদের বোঝানো হয়?

- What is Tropicalism?

ট্রপিক্যালিসম কি?

- Write two features of *Bhagidari* scheme that exemplify surplus consumption.

ভাগিদারী পরিকল্পনার দুইটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর যা উদ্বৃত্ত ব্যয়- এর দৃষ্টান্ত।

- Write two features of regionalist discourse.

আঞ্চলিকতাবাদী বিতর্ক - এর দুইটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

- What was the subject matter of TRAM plays?

TRAM নাটকের মূল বিষয়বস্তু কি ছিল?

- m) How is visibility a trap in Panopticon?
প্যানপটিকনে কি রূপে দৃশ্যমানতা একটি ফাঁদ হিসাবে ব্যবহৃত হয়?
- n) Write two features of the peep-show room in Prada Soho Stores.
প্রদা সোহো স্টোর - এর পীপ শো রুম- এর দুইটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
- o) What do you understand by 'mediating materials'?
'মধ্যস্থতাকারী উপকরণ' বলতে কি বোঝায়?

2. Answer any **four** questions: $5 \times 4 = 20$

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) How does Visual Studies come into conflict with Aesthetics and Art History?
ভিস্যুয়াল স্টাডিস কিরূপে অ্যাস্থেটিকস এবং আর্ট হিস্ট্রির সঙ্গে দ্বন্দ্বিক অবস্থান গড়ে তোলে?
- b) Write a short note on the polemical form of art.
শিল্পের পলিমিক্যাল বা বিতর্কমূলক ফর্ম সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- c) Write a short note on symbolic capital.
প্রতীকী পুঁজি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

- d) How is 'creative consumption' made possible in retail stores?
খুচরা বিপণীগুলিতে কিরূপে সৃষ্টিশীল ব্যয় সংঘটিত হয়?
- e) Describe the process of moral consumption as represented by the Akshardham Temple Complex.
অক্ষরধাম মন্দির চত্বরে নৈতিক ব্যয় যে প্রণালীতে সম্পন্ন হয় তা বর্ণনা কর।
- f) Following Foucault, explain the relationship between power and knowledge.
ফুকোর অনুসরণে ক্ষমতা এবং জ্ঞান - এর মধ্যে সম্পর্কটি ব্যাখ্যা কর।

3. Answer any **two** questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss the nature and scope of Visual Culture as an academic discipline.
একটি একাডেমিক ডিসিপ্লিন হিসাবে ভিস্যুয়াল কালচার - এর প্রকৃতি এবং পরিসর সম্পর্কে আলোচনা কর।
- b) Following Foucault, explain the concept of panopticism.
ফুকোর অনুসরণে প্যানোপটিসিজম - এর ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।

- c) Following Ranciere, discuss the problems and transformations of Critical Art.

রাঙ্গিয়েরের অনুসরণে সমালোচনামূলক শিল্প - এর সমস্যা এবং রূপান্তর সম্পর্কে আলোচনা কর।

- d) How does Carolyn explain identity consumption in a globalized market?

বিশ্বায়িত বাজারে আত্মপরিচয় নির্মাণের প্রয়োজনে ব্যয়- এর ধারণাকে ক্যারোলীন কিভাবে ব্যাখ্যা করেছেন?
