

U.G. 1st Semester Examination-2021**URDU****[PROGRAMME]****Course Code : URDP-CC-T-1**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the left-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*1. درج ذیل میں سے کسی دس (10) سوالوں کے جواب لکھئے: $2 \times 10 = 20$

- (a) غالب کے کسی دوہم عصر شعراء کے نام بتائیے۔
- (b) اردو کس لسانی خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟
- (c) مسعود حسین خان نے کس علاقے کو اردو زبان کا گہوارہ بتایا ہے؟
- (d) دبستان لکھنؤ سے تعلق رکھنے والے کسی دو شعراء کے نام بتائیے۔
- (e) ولی دکنی کا کوئی مشہور شعر لکھئے۔
- (f) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
- (g) علامہ اقبال کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (h) ”اردو“ کے لغوی معنی بتائیے۔

[2]

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی چار (4) سوالوں کے جواب لکھئے: $5 \times 4 = 20$
- (i) ”آب حیات“ کس کی تصنیف ہے؟
- (j) دکن کی پہلی داستان کا نام بتائیے۔
- (k) میر تقی میر کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- (l) حسرت موہانی کا کوئی مشہور شعر لکھئے۔
- (m) خواجہ میر درد کے کسی دو ہم عصر شعرا کے نام بتائیے۔
- (n) دبستان دہلی سے تعلق رکھنے والے کسی دو شعرا کے نام بتائیے۔
- (o) اردو کے فروغ میں شامل دو صوفی شاعر کا نام قلم بند کیجیے۔
3. درج ذیل میں سے کسی دو (2) سوالوں کے جواب لکھئے: $10 \times 2 = 20$
- (a) شمالی ہند میں اردو ادب کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجیے۔
- (b) اردو کی پیدائش کے تعلق سے کسی ایک نظریہ پر روشنی ڈالیے۔
- (c) شمالی ہند میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقا سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- (d) مرزا غالب یا خواجہ میر درد کو بحیثیت غزل گو پیش کیجیے۔
- (a) میر تقی میر کے حالات زندگی مختصر قلم بند کیجیے۔
- (b) ولی دکنی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔
- (c) پرویز شامی کی غزل گوئی کا محاسبہ کیجیے۔
- (d) ”آب حیات“ پر نوٹ لکھئے۔
- (e) آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
درج بالا شعر کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔
- (f) یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
ہے وظیفہ مجھ دل بیمار کا
درج بالا شعر کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔

[3]

3. درج ذیل میں سے کسی دو (2) سوالوں کے جواب لکھئے: $10 \times 2 = 20$
- (a) شمالی ہند میں اردو ادب کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجیے۔
- (b) اردو کی پیدائش کے تعلق سے کسی ایک نظریہ پر روشنی ڈالیے۔
- (c) شمالی ہند میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقا سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- (d) مرزا غالب یا خواجہ میر درد کو بحیثیت غزل گو پیش کیجیے۔