

U.G. 6th Semester Examination - 2022

HINDI

[PROGRAMME]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : HIN-G-DSE-T-03&04

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer all the questions from selected option.

OPTION - A

HIN-G-DSE-T-03

(हिन्दी और बांग्ला साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

2×10=20

- क) ताराशंकर बन्दोपाध्याय को किन दो रचनाओं के लिए 'ज्ञानपीठ' और 'पद्मभूषण' से सम्मानित किया गया था? उसका नाम लिखिए ।
- ख) 'मैलाआंचल' किस विधा की रचना है ? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए ।

- ग) ताराशंकर बन्दोपाध्याय के किस कहानी पर किसने फिल्म बनायी थी ? नाम लिखिए ।
- घ) हिन्दी और उर्दू के सर्वाधिक लोकप्रिय उपन्यासकार का नाम लिखिए और उनके मुख्य उपन्यास का नाम लिखिए ।
- ङ) प्रेमचंद और शरतचन्द्र के कथा साहित्य में दो साम्य -वैषम्य लिखिए ।
- च) 'रागविराग' किस विधा की रचना है ? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए ।
- छ) हिन्दी और बांग्ला के विद्रोही कवि का नाम लिखिए ।
- ज) 'अग्निगर्भ' उपन्यास का संदेश क्या है ?
- झ) 'गीतांजलि' में कुल कितनी कविताओं का संग्रह है? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए ।
- ञ) महास्वेता देवी की दो रचनाओं का नाम लिखिए जिस पर फिल्म बनी थीं ।
- ट) शरतचन्द्र ने नारी के किस रूप को अपने साहित्य में सर्वाधिक महत्व दिया है ?
- ठ) 'तिसरी कसम' पर किसने फिल्म बनाई थी ? फिल्म में प्रमुख स्त्री पात्र का अभिनय किसने किया था ? नाम लिखिए ।
- ड) महादेवी वर्मा की काव्य भाषा का नाम लिखिए । उनके काव्य में किस भाव की प्रधानता है ?
- ढ) सुमित्रा नंद पंत की दो कविताओं का नाम लिखिए जिसमें मानवतावादी दृष्टि है ।
- ण) रवीन्द्रनाथ ठाकुर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5×4=20

- क) रवीन्द्रनाथ ठाकुर के काव्य में प्रकृति वर्णन।
- ख) महादेवी वर्मा की विरह वेदना।
- ग) मैलाआंचल उपन्यास का जनपदीय जीवन।
- घ) शरतचन्द्र की नारी दृष्टि।
- ङ) कवि नजरुल की राष्ट्रीय भावना।
- च) कवि निराला की विद्रोही चेतना।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों का उत्तर दीजिए:

10×2=20

- क) 'शरतचंद्र ग्रामीण जीवन के पारखी थे।' इस कथन की विवेचना कीजिए।
- ख) जीवन के विविध पहलूओं का दस्तावेज है। 'रवीन्द्र साहित्य' इस कथन की सत्यता पर प्रकाश डालिए।
- ग) 'गणदेवता'की आंचलिकता पर प्रकाश डालिए।
- घ) निराला की काव्यगत विशेषताओं को लिखिए।

OPTION - B

HIN-G-DSE-T-04

हिन्दी उपन्यास (प्रेमचन्द)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

2×10=20

- क) 'गबन'और'गोदान' का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- ख) प्रेमचंद के नाटको का नाम लिखिए।
- ग) प्रगतिशील लेखकसंघ की स्थापना कब हुई थी?उसके अध्यक्ष का नाम लिखिए।
- घ) प्रेमचंद की अंतिम कहानी का नाम और प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- ङ) उपन्यास के मुख्य तत्वों का नाम लिखिए।
- च) प्रेमाश्रम उपन्यास के मुख्य स्त्री पात्रों का नाम लिखिए।
- छ) गोदान की कथा कितने वर्गों में विभक्त उसका नाम लिखिए।
- ज) देवीदीन की दो चारित्रिक विशेषताओं को लिखिए।
- झ) रंगभूमि का मुख्य नायक कौन है?वह क्यों अपनी जमीन नहीं देना चाहता है?
- ञ) सेवासदन उपन्यास की मूल समस्या क्या है?
- ट) प्रेमचंद को उपन्यास सम्राट क्यों कहा जाता है?
- ठ) रमानाथ जालपा को खुश करने के लिए क्या करता है?
- ड) सोफिया और विनय के संबंधों की प्रगाढ़ता का कारण क्या है?

- ढ) गोबर शहर जाकर गाँव की ओर क्यों लौट आता है?
- ण) जटाशंकर अपने पारिवारिक परम्परा को बनाए रखने के लिए क्या करता है?

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए: $5 \times 4 = 20$

- क) 'रंगभूमि' उपन्यास का शिल्प विधान।
- ख) 'गबन' उपन्यास का उद्देश्य।
- ग) सेवासदन का केंद्रीय भाव।
- घ) धनिया की चारित्रिक विशेषताएं।
- ङ) निर्मला उपन्यास की सामाजिकता।
- च) कर्मभूमि की राष्ट्रीयता।

3. किन्हीं **दो** आलोचनात्मक प्रश्नों का उत्तर दीजिए: $10 \times 2 = 20$

- क) 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है? इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- ख) कर्मभूमि उपन्यास के उद्देश्य पर विचार कीजिए।
- ग) 'आभूषण प्रियता मध्यम वर्ग के जीवन की विडंबना है'-इस कथन की विवेचना गबन उपन्यास के आधार पर कीजिए।
- घ) सेवासदन के औपन्यासिक शिल्प पर विचार कीजिए।
- ङ) प्रेमाश्रम की भाषा शैली पर विचार कीजिए।