U.G. 1st Semester Examination-2021
URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-2

Full Marks : 60 Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: 2×10=20

(i) وحشت کی جائے پیدائش وجائے وفات لکھئے۔

(ii) بانگ درا کے علاوہ اقبال کے دوشعری مجموعے کا نام لکھئے۔

(iii) غزل کے لغوی معنی بتائیے۔

(iv) امیر مینائی کا کوئی شعر لکھئے۔

(v) کسی دوترقی پسند شاعروں کے نام بتائیے۔

(vi) ''نقش فریادی'' کس کا شعری مجموعہ ہے اور یہ کب شائع ہوا؟

(vii) ''ہم پرورش لوح وقلم کرتے رہیں گے''

شعر مکمل کیجیے اور شاعر کا نام بتائیے۔

[Turn Over]

(viii) پرویز شاہدی کا اصل نام کیا تھا اور ان کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟

(ix) کسی دو ترقی پسند شاعروں کے نام بتائیے۔

(x) کس شاعر کو غالبِ ثانی کہا جاتا ہے؟ تتبع غالب کے حوالے سے ان کا کوئی شعر لکھئے۔

(xi) ''رقص حیات'' کیا ہے اور یہ کب شائع ہوا؟

(xii) اقبال کے کسی دو ہم عصر شعرا کے نام بتائیے۔

(xiii) فیض احمد فیض کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟ ان کے کسی ایک ہم عصر شاعر کا نام لکھئے۔

(xiv) شہریار کا اصل نام بتائیے اور ان کا کوئی شعر لکھئے۔

(xv) ''گرفتہ دل ہیں بہت آج تیرے دیوانے''
شعر مکمل کیجیے اور شاعر کا نام بتائیے۔

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (5) کے جواب لکھئے: 5×4=20

(i) غزل کی تعریف کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(ii) ترقی پسند تحریک پر نوٹ لکھئے۔

(iii) حسرت موہانی کو بحیثیت غزل گو پیش کیجیے۔

(iv) یگانہ کی غزلیہ شاعری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

(v) فراق کی غزلوں کی نمایاں خصوصیات کی نشاندہی کیجیے۔

(vi) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے:

(الف) ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

(ب) موت آئی آنے دیجیے پروا نہ کیجیے
منزل ہے ختم سجدۂ شکرانہ کیجیے

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: 10×2=20

(i) اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(ii) ناصر کاظمی کو بحیثیت غزل گو پیش کیجیے۔

(iii) وحشت کلکتوی کی غزلوں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(iv) جدیدیت کا رجحان اور غزل کے حوالے سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔