U.G. 3rd Semester Examination-2020
URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-6

Full Marks : 60 Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب لکھئے: 10×2=20

(i) ''باغ و بہار'' کب اور کہاں تصنیف ہوئی؟

(ii) اردو کی دو مشہور داستانوں کے نام لکھئے۔

(iii) ''فسانۂ عجائب'' کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟

(iv) اردو کے دو مشہور ناول نگاروں کے نام بتائیے۔

(v) رسوؔا کا پورا نام کیا ہے اور ان کی جائے پیدائش لکھئے۔

(vi) پریم چند کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(vii) اردو کی خاتون ناول نگاروں میں سے کسی دو کے نام لکھئے۔

(viii) پریم چند کے ناولوں کا اصل موضوع کیا ہے؟

(ix) ''ایک چادر میلی سی'' کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟

[Turn Over]

(x) ناول کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں ان کے نام لکھئے۔

(xi) نذیر احمد اردو ادب میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

(xii) شرؔر کے کسی دو ناولوں کے عنوانات لکھئے۔

(xiii) ''ایک چادر میلی سی'' کے مرکزی کردار کا نام لکھئے۔

(xiv) ''باغ و بہار'' کا کون سا قصہ آپ کے نصاب میں شامل ہے۔

(xv) بیدؔی کی جائے پیدائش اور جائے وفات لکھئے۔

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب لکھئے: 4×5=20

(i) داستان کی تعریف اور اس کے اقسام واضح کیجیے۔

(ii) ''سیر تیسرے درویش کی'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

(iii) نذیر احمد کی ناول نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(iv) ''ایک چادر میلی سی'' کا مرکزی خیال واضح کیجیے۔

(v) قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے۔

(vi) ناول کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: 2×10=20

(i) اردو داستانوں کے آغاز و ارتقا پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

(ii) ''باغ و بہار'' کے حوالے سے میر امن کی داستان نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(iii) پریم چند کی ناول نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

(iv) ناول اور ناولٹ کے فرق کو واضح کیجیے۔