

U.G. 3rd Semester Examination - 2020**HINDI****[HONOURS]****Course Code : HINH-CC-T-6**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20
- “तट-तम है चित्रित तरल चित्रसारी में”—तरल चित्रसारी किसको कहा गया है पेशोला की प्रतिध्वनी में और क्यों?
 - ‘कदंब का पेड़’ कविता के रचनाकार कौन है, और उनकी रचित जीवनी का शिर्षक क्या है?
 - ‘सिंधु-नंद-तीरवासी’ पंक्तियों में तीरवासी कौन है, और उपरोक्त पंक्तियों के रचनाकार का पूरा नाम लिखिए।
 - “फिर घन में ओझल हो शशि फिर शशि में ओझल हो घन” – यहाँ घन और शशि किन-किन के प्रतिक है?
 - ‘वीरो का कैसा हो वसंत’ कविता में ‘उदधि’ शब्द किसका प्रतिक है, और इसे किन-किन नामों से पुकारा जाता है?

- ‘तोड़ती पत्थर’ कविता में वर्णित मजदूरिन पत्थर कहाँ बैठकर तोड़ती है? उपरोक्त पंक्तियों के कवि का पूरा नाम लिखिए।
 - पंत जी का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
 - मैथिली शरण गुप्त जी के दो काव्य ग्रंथों का नाम लिखिए।
 - संध्या के समय प्रकृति में क्या-क्या परिवर्तन होते हैं? कविता के आधार स्पष्ट कीजिए।
 - ‘छायावाद’ का आरम्भ किस ग्रंथ से माना जाता है? इसके ग्रन्थकार का नाम लिखिए।
 - सुभद्रा कुमारी चौहान का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
 - ‘वीणा’ और ‘पल्लव’ काव्य संग्रह का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
 - ‘बादल राग’ कविता में कवि किसका आह्वान करता है? और क्यों?
 - ‘उठ-उठरी लघु लोल लहर’ रचना के रचनाकार का नाम क्या है? उनके द्वारा लिखित एक प्रसिद्ध नाटक का नाम लिखिए।
 - ‘छायावाद’ को अभिव्यंजनावाद का विलायती संस्करण किस आलोचक ने माना है? उनकी एक प्रसिद्ध पुस्तक का नाम लिखिए।
2. किन्हीं चार टिप्पणी लिखिए : 5×4=20
- ‘आंसू’ कविता की मूल संवेदना क्या है?
 - निराला काव्य के अभिव्यक्ति पक्ष की विशेषताएं।
 - ‘यशोधरा’ के व्यक्तित्व के वैशिष्ट्य पर विचार कीजिए।

- iv) काव्य शिल्प की दृष्टि से 'कामायनी' की विशेषताएं लिखिए।
 - v) 'झांसी की रानी' कविता की मूल संवेदना क्या है?
 - vi) पंत के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिए।
3. किन्हीं दो प्रश्नों का विस्तारपूर्वक उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$
- i) रूपक तत्त्वों के आधार पर 'कामायनी' की समीक्षा कीजिए।
 - ii) 'यशोधरा' के आधार पर मैथिली शरण गुप्त की नारी-भावना पर विचार कीजिए।
 - iii) अज्ञेय की कविताओं में प्रयोगशील तत्त्वों का विवेचन कीजिए।
 - iv) "पन्त जी ने काव्य में प्रकृति के विविध रूपों का चित्रण किया है"—इस कथन का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
-