

২০২৪

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

স্কিল এনহ্যান্সমেন্ট কোর্স

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী পুরাতন পাঠ্যক্রম)

পঞ্চম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BNGG-SEC-T-3

(লোকগান)

[পুরাতন পাঠ্যক্রম]

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

ক) আলকাপ বলতে কী বোঝায়?

খ) জারি গান কখন গাওয়া হয়? এই গান কোথায় প্রচলিত?

গ) “খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়” — এটি কোন্ ধরনের গান? অচিন পাখি বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ঘ) বিবাহ-পূর্ব দুটি লোকাচারের উল্লেখ করো।

ঙ) মেরাসিন কাদের বলা হয়?

চ) সিরাজ সাই কে ছিলেন?

[পরপৃষ্ঠায়]

ছ) পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত দু-ধরনের লোকগানের উল্লেখ করো।

জ) ভাওয়াইয়া গানের দু'জন শিল্পীর নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

ক) ভাদু গান কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? এর বিশিষ্টতা নির্ণয় করো।

খ) গাউনি বলতে কাদের বোঝায়? বিয়ের গানের পরিসরে গাউনিদের গুরুত্ব আলোচনা করো।

গ) তত্ত্বমূলক গান বলতে কী বোঝায়? তোমার পাঠ্য যে কোনো একটি তত্ত্বমূলক গান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঘ) “যে জন প্রেমের ভাব জানে না” — কোন্ ধরনের গান? গানটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

ক) আলকাপ কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত? আলকাপ শিল্পীদের জীবন দর্শন সম্পর্কে তোমার মতামত দাও।

খ) ভাটিয়ালি গানের একজন শিল্পীর নামের উল্লেখ করে এর বিশিষ্টতা সম্পর্কে আলোকপাত করো।

গ) বাংলা লোকগানের বৈচিত্র্যের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

ঘ) লালন ফকিরের গানে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির যে চিত্র দেখা যায়, সে সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।