

U.G. 6th Semester Examination - 2022**HINDI
[HONOURS]****Course Code : HIN-H-CC-T-14**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. किन्हीं **दस** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

- क) भाव एवं मनोविकार संबंधी निबंध किसने लिखे हैं और ये कहाँ संकलित हैं?
- ख) नन्ददुलारे वाजपेयी के दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखिए।
- ग) विजयदेव नारायण शाही किस विचारधारा के आलोचक हैं? उनकी किसी एक पुस्तक का नाम लिखिए।
- घ) 'आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ'—किसकी पुस्तक है? वे किस विचारधारा के पोषक हैं?
- ङ) 'रस-सिद्धान्त' से संबन्धित दो आधुनिक ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- च) रामविलास शर्मा के दो ग्रन्थों का नामोल्लेख कीजिये।

- छ) 'हिन्दी साहित्य का अतीत' किसकी रचना है? यह कितने भागों में विभाजित है?
- ज) इस्लाम को भक्ति काल के उदय का कारण किसने माना है? किसने इसका खंडन किया है?
- झ) 'दूसरी परंपरा की खोज' के लेखक कौन हैं? यह किस पर आधारित है?
- ञ) आधुनिक हिन्दी के दो रसवादी आलोचकों के नाम लिखिए।
- ट) आधुनिक हिन्दी आलोचना की किसी एक पत्रिका और उसके संपादक का नाम बताइये?
- ठ) इलियट की किस रचना को नई समीक्षा का उत्स माना गया है? उसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- ड) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका का सम्पादन करते थे? उनकी किसी एक कृति का नाम लिखिए।
- ढ) हिन्दी आलोचना के आरंभ का श्रेय किसे दिया जाता है? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- ण) 'रीतिकाल' नामक ग्रंथ किसका है? इसका प्रकाशन कब हुआ था?

2. किन्हीं **चार** लघुतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- क) त्रिवेणी में संकलित भूमिकाओं के आधार पर आचार्य शुक्ल व्यावहारिक आलोचना का मूल्यांकन कीजिये।
- ख) पद्मावत के संदर्भ में विजयदेव नारायण शाही जी की स्थापनाओं को चिन्हित कीजिये।

ग) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र के इतिहास ग्रंथ की समीक्षा कीजिये।

घ) छायावाद के संदर्भ में नामवर सिंह की आलोचना शैली को रेखांकित कीजिये।

ङ) नयी समीक्षा के प्रवर्तक का परिचय दीजिये।

च) हिन्दी आलोचना में हजारीप्रसाद द्विवेदी जी का योगदान क्या है?

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $10 \times 2 = 20$

क) आचार्य शुक्ल के सैद्धांतिक आलोचना की विवेचना कीजिये।

ख) आधुनिक हिन्दी आलोचना के विकास क्रम को रेखांकित कीजिये।

ग) नन्ददुलारे वाजपेयी की आलोचना पद्धति को सोदाहरण विश्लेषित कीजिये।

घ) नयी समीक्षा का उद्देश्य क्या था? उसकी मूल स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।
