

U.G. 4th Semester Examination - 2022

HINDI

[PROGRAMME]

Course Code : HIN-G-CC-T-4

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं **दस** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$
- क) कवि जयशंकर प्रसाद के दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।
- ख) 'बालिका का परिचय' किसकी कविता है? यहाँ बालिका कौन है?
- ग) 'ले चल मुझे भुलावा लेकर' कविता में मुझे कौन है? वह कहाँ जाना चाहता है?
- घ) "ये उपमान मैले हो गए हैं"—पंक्ति किस कविता से उद्धृत है? कवि का पूरा नाम लिखिए।
- ङ) सुभद्रा कुमारी चौहान को किस काव्य संग्रह के लिए सेक्सरिया पुरस्कार मिला? और किस सन् में मिला?
- च) नागार्जुन किस काव्यधारा के कवि हैं? 'शासन की बंदुक' कविता में किसकी ओर व्यंग्य किया गया है?

- छ) 'हरी घास पर क्षणभर' कविता में 'क्षण' का क्या महत्त्व है? यह कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है?
- ज) 'राहों के अन्वेषी' किन कवियों को कहा गया है? उनके नाम लिखिए।
- झ) 'जागो फिर एक बार' कविता में निराला किसे जगा रहे हैं? और क्यों?
- ञ) छायावाद का ब्रह्मा विष्णु महेश किन कवियों को कहा जाता है? उनके नाम लिखिए।
- ट) "जनकवि हूँ, क्यों चाटूंगा थूक तुम्हारी"—यहाँ जनकवि कौन है? यह किस कविता की पंक्तियाँ हैं?
- ठ) निराला की साहित्य साधना किसकी आलोचनात्मक पुस्तक है? यह कितने भागों में लिखि गयी है?
- ड) 'साँप' कविता में साँप किसका प्रतीकार्थ है? कविता कुल कितने पंक्तियों की है?
- ढ) 'स्वदेश' कविता के रचनाकार का नाम लिखिए। यह कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है?
- ण) "हिमाद्री तुंग श्रृंग सै..."—कविता की आरंभिक दो पंक्तियाँ लिखिए।

2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघुत्तरीय उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$
- क) "मैं वहाँ हूँ"—कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- ख) कवि जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।
- ग) 'विधवा' कविता में नारी वेदना को स्पष्ट कीजिए।

- घ) अज्ञेय की भाषागत विशेषता लिखिए।
- ङ) 'अकाल और उसके बाद' कविता में 'भूख' का चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।
- च) 'मानिनी राधे' कविता में कवयित्री का आक्रोश क्या है स्पष्ट कीजिए।

3. किन्हीं दो प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- क) "कवि निराला युग यथार्थ के कवि हैं"—पठित कविताओं के आधार पर सिद्ध कीजिए।
- ख) "प्रसाद प्रेम और सौन्दर्य के कवि हैं"—स्पष्ट करते हुए कवि की काव्यगत विशेषता पर प्रकाश डालिए।
- ग) कवि अज्ञेय के सामाजिक चेतना पर विस्तार पूर्वक विवेचन कीजिए।
- घ) सुभद्रा कुमारी चौहान की राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।
