

U.G. 3rd Semester Examination - 2020**HINDI****[HONOURS]****Generic Elective Course (GE)****Course Code : HINH-GE-T-1**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

2×10=20

- i) “यन्नवें भाजवे लग्नः संस्कारो नान्यथा भवेत्।
कथाच्छलेखन बालानां नितिसिद्धिह कथ्यते॥”
—बाल साहित्य की यह परिभाषा किसने दी?
- ii) ‘ईदगाह’ कहानी के रचनाकार कौन हैं एवं इस कहानी में
हामिद की दादी का क्या नाम था?
- iii) बच्चों के मानसिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक
कौन-कौन से हैं?
- iv) बाल केन्द्रित शिक्षा की अवधारणा मनोविज्ञान के किस सम्प्रदाय
ने दी?

- v) ‘कदम का पेड़’ किसकी रचना है एवं ‘यमुना तीरे’ का क्या
अर्थ है?
- vi) “हुई सभा प्रारंभ, कहा
गांधी ने चरखा चलवाओ
नेहरु जी भी बोले भाई
खदर पहनो पहनाओ।”
—प्रस्तुत पंक्ति किस कविता की है एवं किस चेतना से
प्रभावित है?
- vii) ‘कोयल’ कविता के माध्यम से क्या शिक्षा दी गयी है?
- viii) ‘अजय की पाठशाला’ कविता में बालक माँ से क्या आग्रह
करता है?
- ix) बाल मनोविज्ञान से आप क्या समझते हैं? अति संक्षिप्त उत्तर
दें।
- x) ‘अमराई’ किस विधा की रचना है एवं इसके रचनाकार कौन
हैं?
- xi) भारतेंदु युगीन किन्हीं दो बाल साहित्यकारों के नाम लिखें।
- xii) किन्हीं दो बाल पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
- xiii) ‘हिंदी बाल साहित्य का इतिहास’ के लेखक कौन हैं?
- xiv) प्रेमचंद की किन्हीं दो बाल कहानियों का नाम लिखिए।
- xv) बच्चों में बौद्धिक विकास की चार अवस्थाओं की पहचान
किस विद्वान द्वारा की गयी?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5×4=20

- i) राष्ट्रहित में बाल साहित्य के योगदान को 'अमराई' कहानी के विशेष सन्दर्भ में स्पष्ट कीजिए।
- ii) बाल साहित्य की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
- iii) बाल मनोविज्ञान और बाल साहित्य के अंतर्संबंध को स्पष्ट करें।
- iv) 'हामिद' का चरित्र चित्रण करें।
- v) बाल साहित्य की चुनौतियों पर प्रकाश डालें।
- vi) 'सभा का खेल' कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखें।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 10×2=20

- i) "उसके अन्दर प्रकाश है, बाहर आशा। विपत्ति अपना सारा दलबल लेकर आए, हामिद की आनंद भरी चितवन उसका विध्वंश कर देगी।"—इस पंक्ति का आशय स्पष्ट करते हुए इसका बाल मनोवैज्ञानिक विश्लेषण कीजिए।
- ii) बाल साहित्य के उद्भव एवं विकास में द्विवेदीयुग की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- iii) बाल साहित्य को परिभाषित करते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

iv) निम्न में से किन्हीं दो बाल साहित्यकारों पर टिप्पणी लिखिए :

- a) हरिकृष्ण देवसरे
 - b) निरंकार देव सेवक
 - c) श्रीधर पाठक
 - d) प्रकाश मनु
-