

- (x) ڈراما ”سفید خوان“ کے کسی دواہم کرداروں کے نام بتائیے۔
 (xi) اردو ڈراما کا شیکسپیر کسے کہا جاتا ہے؟
 (xii) امتیاز علی کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ ان کی کسی ایک تصنیف کا نام بتائیے۔

- (xiii) منٹو کے کسی دو ڈراموں کے عنوانات بتائیے۔
 (xiv) ڈراما ”حبہ خاتون“ کے کسی دواہم کرداروں کے نام بتائیے۔
 (xv) ڈراما کے کسی دواہم جزائے ترکیبی بتائیے۔
 2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالات کے جواب لکھئے: $5 \times 4 = 20$
 (i) افسانہ اور افسانچہ کے فرق کو واضح کیجیے۔
 (ii) اردو افسانہ کے اقسام کا مختصر جائزہ لیجیے۔
 (iii) المیہ اور طربیہ ڈراموں کے درمیان کے درمیان فرق واضح کیجیے۔
 (iv) ریڈیائی ڈراما کا مختصر جائزہ لیجیے۔
 (v) افسانہ ”کفن“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
 (vi) ڈراما ”نیل رگیں“ کے کسی ایک کردار پر نوٹ لکھئے۔
 3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالات کے جواب لکھئے: $10 \times 2 = 20$
 (i) اردو افسانوں کی تاریخ کا اجمالی جائزہ لیجیے۔
 (ii) پریم چند کو بحیثیت افسانہ نگار پیش کیجیے۔
 (iii) آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کا تنقید جائزہ لیجیے۔
 (iv) اردو ڈراموں کا عہد بہ عہد ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

U.G. 3rd Semester Examination-2020 URDU

[HONOURS]

Course Code : URDH-CC-T-5

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the left-hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس سوالات کے جواب لکھئے: $2 \times 10 = 20$
 (i) افسانہ کی تعریف کیجیے۔
 (ii) پریم چند کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
 (iii) پریم چند کا پورا نام لکھئے۔
 (iv) افسانہ ”کفن“ کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے۔
 (v) راجندر سنگھ بیدی کے کسی دو افسانوی مجموعوں کے نام بتائیے۔
 (vi) کسی دو ترقی پسند افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
 (vii) کسی دو جدید افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
 (viii) منٹو کے کسی دو افسانوں کے نام بتائیے۔
 (ix) ڈراما کی تعریف کیجیے۔