

U.G. 4th Semester Examination - 2022**HINDI****[HONOURS]****Course Code : HIN-H-CC-T-9**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 2×10=20

- हिंदी का पहला समाचार पत्र कौन-सा है?
- 'सरस्वती' का प्रकाशन कब प्रारंभ हुआ था?
- 'आलोक पर्व' के लेखक कौन हैं?
- 'कलुआ धरम' किसकी रचना है?
- 'चीड़ों पर चाँदनी' किसकी रचना है?
- 'उसने कहा था' किसकी लिखी कहानी है?
- 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी रचना है?
- 'गंध मादन' किसकी रचना है?
- अज्ञेय द्वारा रचित एक निबंध संग्रह का नाम लिखिए।
- 'ठलुआ क्लब' किसकी रचना है?

2. किन्हीं चार लघुतरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- गुलाब राय के निबंध की दो प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- बहता पानी निर्मला निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- हिंदी गद्य की आत्मकथा विधा पर विचार कीजिए।
- हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधकार के रूप में महत्त्व का निरूपण कीजिए।
- श्रद्धा और भक्ति के बीच के पार्थक्य पर प्रकाश डालिए।
- बालमुकुंद गुप्त का सामान्य परिचय दीजिए।
- हिंदी गद्य के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

3. किन्हीं दो व्याख्यात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 10×2=20

- हिंदी गद्य की विविध शैलियों पर प्रकाश डालिए।
- भूमंडलीकरण के दौरान भारतीय संस्कृति निबंध के आधार पर निर्मल वर्मा की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए।
- हिंदी निबंध के विकास में रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- चंद्रधर शर्मा गुलेरी के निबंध शिल्प पर प्रकाश डालिए।