

U.G. 3rd Semester Examination-2024**HISTORY****[PROGRAMME]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HISG-SEC-T-1 (A) & (B)****[CBCS]****Full Marks : 40****Time : 2 Hours***The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Answer all the questions from Selected Option.****OPTION-A****HISG-SEC-T-1 (A)****(Understanding Heritage, Art & Architecture in India)**

1. Answer any five questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Mention two famous paintings of Abanindranath Tagore.

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আঁকা দুটি বিখ্যাত চিত্রের উল্লেখ কর।

- b) How many types of temple construction styles flourished in ancient India?

প্রাচীন ভারতে কত ধরনের মন্দির নির্মাণ শৈলী বিকাশ লাভ করেছিল?

[Turn Over]

- c) Write two characteristics of Rajasthani Painting.
রাজস্থানী চিত্রকলার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- d) What does miniature painting mean?
অণুচিত্র বলতে কি বোঝায়?
- e) Who built the Fatepur Sikri and when?
ফতেপুর সিক্রি কে, কবে নির্মাণ করেছিলেন?
- f) What does 'Bihara' mean?
'বিহার' বলতে কী বোঝায়?
- g) Give two examples of Indo-Islamic architecture.
দুটি ইন্দো-ইসলামীয় স্থাপত্যের উদাহরণ দাও।
- h) Where can the terracotta art of Bengal be noticed?
টেরাকোটা শিল্প বাংলার কোথায় লক্ষ করা যায়?

2. Answer any two questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write a short note on Nagara Art.
নাগর শিল্পরীতি সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।
- b) Discuss the role of Jamini Ray in the development of Bengal art.
বাংলার শিল্পকলার বিকাশে যামিনী রায়ের ভূমিকা আলোচনা কর।
- c) Briefly Discuss the 'Impact of Folk art' on Indian art.
ভারতীয় শিল্পকলায় 'লোকশিল্পের প্রভাব' সম্পর্কে আলোচনা কর।
- d) Discuss Shah Jahan's contribution to architecture.
স্থাপত্য শিল্পে শাহজাহানের অবদান আলোচনা কর।

3. Answer any two questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) How much western influence can be seen on Indian architecture during the colonial period?
ঔপনিবেশিক আমলে ভারতীয় স্থাপত্যের উপর পশ্চিমী প্রভাব কতটা লক্ষ করা যায়?
- b) Discuss with special information about art and architecture of Birbhum district.
বীরভূম জেলার শিল্পকলা ও স্থাপত্য সম্পর্কে বিশেষ তথ্য সহ আলোচনা কর।
- c) Discuss about 'Bishnupur Style' in the art style of Bengal.
বাংলাদেশের শিল্প ঘরানায় 'বিষ্ণুপুর রীতি' সম্পর্কে আলোচনা কর।
- d) How does architecture, sculpture and painting help us in writing history?
স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা কিভাবে ইতিহাস রচনায় আমাদের সাহায্য করে?

OPTION-B

HISG-SEC-T-1 (B)

(Sports and Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any five questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) By which name a medieval Indian sport called *chaugan* is known to the modern world?

মধ্যযুগের ভারতবর্ষের একটি ক্রীড়া, “চৌগান” আধুনিক পৃথিবীর কাছে কি নামে পরিচিত?

b) Write the name of an old golf club of India.

ভারতবর্ষের একটি পুরাতন গলফ ক্লাবের নাম লেখো।

c) When was the Indian Football Association established?

ভারতীয় ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

d) Who has written the book, *Cricket in Colonial India*, 1780-1947?

‘ক্রিকেট ইন কলোনিয়াল ইন্ডিয়া, ১৭৮০-১৯৪৭’ শীর্ষক গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?

e) Write the names of any four sports, which the British had introduced in India.

ব্রিটিশরা ভারতবর্ষে যে সকল ক্রীড়ার প্রচলন করেছিলেন তাদের যে কোনো চারটির নাম লেখ।

f) Who was Baron Pierre Coubertin?

ব্যারন পিয়ের ক্যুবার্টিন কে ছিলেন?

g) Who was Dhyani Chand?

ধ্যান চাঁদ কে ছিলেন?

h) Who wrote the book 'From Ritual to Record'?

'From Ritual to Record' গ্রন্থটি কে লিখেছেন?

2. Answer any two of the following: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss briefly about Polo sport in Mughal period as mentioned in the writings of Abul Fazal.

আবুল ফজলের রচনায় উল্লিখিত মুঘল যুগের পোলো ক্রীড়া সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

b) Briefly discuss the contribution of Lord Harris, a colonial administrator to the spread of cricket in India.

ভারতবর্ষে ক্রিকেটের প্রসারের ক্ষেত্রে ঔপনিবেশিক প্রশাসক লর্ড হ্যারিসের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

c) Describe briefly the sports which are mentioned in *Ramayana* and *Mahabharata*.

রামায়ণ ও মহাভারতে উল্লিখিত ক্রীড়াগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

- d) Describe briefly the role that clubs played in nineteenth century India to popularise different European sports.

উনবিংশ শতাব্দীর ভারতবর্ষে বিভিন্ন ইউরোপীয় ক্রীড়া জনপ্রিয় করে তুলতে ক্লাবগুলি যে ভূমিকা গ্রহণ করেছিল তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

3. Answer any two questions: $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Analyse why European missionaries and the schools founded by the British took initiative in the spread of English sports in India.

কেন ব্রিটিশদের গঠিত স্কুলগুলি ও ইউরোপীয় মিশনারিরা ভারতবর্ষে ইংরেজদের খেলাধুলার প্রসার ঘটাতে সচেষ্ট হয়েছিল তা বিশ্লেষণ করো।

- b) Write a short note on how the state-run and private organisations came along to extend their patronage to Indian sports in post-colonial period.

উত্তর-ঔপনিবেশিক যুগে রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ও ব্যক্তিমালিকানাধীন সংস্থাগুলি ভারতীয় ক্রীড়ার পৃষ্ঠপোষক করতে কিভাবে এগিয়ে এসেছিল সে বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

- c) Why did reformers like Swami Vivekananda make a connection between a healthy body and nation building?

স্বামী বিবেকানন্দের মতন সংস্কারকরা কেন সুস্থ দেহ ও দেশ নির্মাণ এর মধ্যে যোগসূত্র খুঁজে পেয়েছিলেন?

- d) Discuss about the role that Indian princes played for the spread and adoption of English sports in India.

ভারতবর্ষে ইংরেজদের খেলাধুলা আপন করে নিতে ও তার প্রসার ঘটাতে দেশীয় রাজারা যে ভূমিকা পালন করেছিলেন তা আলোচনা করো।