

U.G. 1st Semester Examination - 2021**HINDI****[HONOURS]****Generic Elective Course (GE)****Course Code : HINH-GE-T-1****(हिन्दी साहित्य और सिनेमा : विविध मायाम)**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस लघूत्तरीय प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×10=20

- (क) भारतीय सिनेमा का जनक किसे कहा जाता है? इनके द्वारा निर्देशित फिल्म का नाम लिखिए।
- (ख) सिनेमा क्या है?
- (ग) T.R.P क्या है?
- (घ) फिल्म कितने प्रकार की होती है?
- (ङ) पहली बोलती फिल्म का नाम तथा इसके निर्देशक का नाम लिखिए।
- (च) तीसरी कसम कहानी में नायक का तीसरा कसम क्या है?
- (छ) शतरंज के खिलाड़ी का प्रकाशन किस पत्रिका में किस वर्ष हुआ?

[Turn Over]

- (ज) सांप्रदायिक वैमनस्य पर आधारित दो उपन्यास का नाम लिखिए।
- (झ) हीरामन किस कहानी का पात्र है? तथा कहानीकार का नाम लिखिए।
- (ञ) तमस उपन्यास पर आधारित फिल्म का नाम तथा इसके प्रमुख कलाकारों का नाम लिखिए।
- (ट) सारा आकाश उपन्यास का अन्य नाम क्या है तथा उपन्यासकार किस पत्रिका के संपादक थे?
- (ठ) दो फिल्म निर्माण कंपनियों के नाम लिखिए।
- (ड) काली आंधी पर बनी फिल्म के निर्देशक तथा संगीतकार का नाम लिखिए।
- (ढ) दो आंचलिक कहानियों के नाम लिखिए।
- (ण) काली आंधी की रचना भारत के किस प्रधानमंत्री के शासन काल में हुई थी तथा उसका मुख्य चरित्र किसका प्रतिनिधित्व करता है?

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

5×4=20

- (क) समाज पर सिनेमा का प्रभाव।
- (ख) जनसंचार की विशेषता।
- (ग) सारा आकाश उपन्यास और मध्य वर्ग।
- (घ) हिंदी सिनेमा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव।
- (ङ) तमस में वर्णित सांप्रदायिकता।
- (च) फणीश्वरनाथरेणू की आंचलिकता।

3. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 10×2=20

- (क) सिनेमा का उद्देश्य बताते हुए साहित्य और सिनेमा का अन्तःसंबंध लिखिए।

- (ख) मूक सिनेमा को परिभाषित करते हुए हिंदी सिनेमा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'सिनेमा जनसंचार का सशक्त माध्यम है'- कैसे? अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) काली आंधी उपन्यास की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।
-