

U.G. 5th Semester Examination - 2020**HINDI****[PROGRAMME]****Generic Elective (GE)****Course Code : HINP-GE-T-1**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×2=20

- क) उद्भव और विकास पर आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
- ख) “हिन्दी सिनेमा का सौ वर्ष से अधिक का इतिहास भारतीय समाज का भी इतिहास है।” स्पष्ट कीजिए।
- ग) हिन्दी सिनेमा पर भूमंडलीकरण के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
- घ) साहित्य पर आधारित फिल्मों का उदाहरण देते हुए सिनेमा और साहित्य का अंतःसंबंध स्पष्ट कीजिए।

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

5×4=20

- क) हिन्दी सिनेमा में मध्यवर्ग
- ख) हिन्दी सिनेमा और प्रेमचंद
- ग) ‘तीसरी कसम’ फिल्म में व्याप्त ग्रामीण संस्कृति।
- घ) सिनेमा का उद्देश्य ।
- ङ) सिनेमा की नई संभावनाएँ ।
- च) समांतर सिनेमा

3. किन्हीं दस लघुतरी प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×10=20

- क) प्रेमचंद के दो उपन्यासों पर बनी फिल्मों के नाम बताएँ।
- ख) दादा साहब फाल्के की पहली फिल्म कौन और कब निर्देशित हुई?
- ग) लुमिएर ब्रदर्स ने भारत के किस थियेटर में अपनी फिल्म का प्रदर्शन किया?
- घ) सिनेमा और साहित्य के दो अंतःसंबंध बताएँ।
- ङ) ‘हिन्दी सिनेमा’ और ‘लेखक का सिनेमा’ पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- च) ‘सारा आकाश’ फिल्म में नायक नायिका का अभिनय किसने किया है?
- छ) ग्रामीण अंचल पर आधारित दो फिल्मों के नाम बताएँ।
- ज) जनसंचार की दो विशेषताएँ बताइए।
- झ) सिनेमा पर भूमंडलीकरण के प्रभाव से क्या तात्पर्य है?
- ञ) ‘कथाकार कमलेश्वर और हिन्दी सिनेमा’ पुस्तक के रचयिता कौन हैं?
- ट) ‘मूक’ और ‘सवाक’ फिल्म का आशय स्पष्ट कीजिए।
- ठ) ‘आँधी’ फिल्म के निर्देशक और संगीतकार के नाम बताएँ।
- ड) तीसरी कसम फिल्म का निर्देशन किसने और कब किया?
- ढ) ‘भारतीय सीने सिद्धांत’ के लेखक कौन हैं?
- ण) ‘काली आँधी’ पर बनी फिल्म का नाम एवं प्रदर्शन वर्ष क्या है?

[Turn over]