

U.G. 4th Semester Examination - 2022

HINDI

[HONOURS]

Course Code : HIN-H-CC-T-8

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दीजिये : 2×10=20
- क) जनकवि नागार्जुन किस उपनाम से कविता लिखते थे?
- ख) हरी घास पर क्षण भर किसकी कविता है?
- ग) कुरूक्षेत्र का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- घ) 'शासन की बंदूक' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है?
- ङ) कवि अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
- च) प्रतिबद्ध हूँ कविता में कौन प्रतिबद्ध है?
- छ) फैटेंसी का कवि किसे माना जाता है?
- ज) यह दीप अकेला कविता में 'अकेला' किसकी तरफ संकेत करता है?

- झ) रोटी और संसद कविता में तीसरा आदमी रोटी से क्या करता है?
- ञ) चाँद का मुँह टेढ़ा है कविता का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
- ट) 'राहों के अन्वेषी' किस कवि को कहा जाता है?
- ठ) कालिदास सच सच बतलाना में प्रश्नकर्ता कौन है?
- ड) भाषा की रात कविता का प्रतीकार्थ लिखिए।
- ढ) अस्तित्ववाद और क्षणभंगुरता मुख्यतः किस कवि के काव्य की विशेषता है?
- ण) सर्वेस्वर दयाल सक्सेना के काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।
- त) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता की समय सीमा कब से शुरू होती है?

2. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 10×2=20
- क) "कवि अज्ञेय की कविता में व्यक्ति, समाज और प्रकृति मुखर है"—इस कथन के आलोक में अज्ञेय की काव्यगत विशेषता पर प्रकाश डालिए।
- ख) "जनकवि नागार्जुन की कविता में सर्वहारा वर्ग का संघर्ष जीवंत रूप में चित्रित हुआ है"—इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- ग) सुदामा पाण्डेय धूमिल की कविता में शिल्प सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।
- घ) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' कविता की मूल संवेदना पर आलोचनात्मक विचार अपने शब्दों में लिखिए।

3. किन्हीं **चार** विषयों पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- क) दिनकर की सांस्कृतिक चेतना।
 - ख) बादल को घिरते देखा है की मूल संवेदना।
 - ग) रोटी और संसद कविता में राजनीतिक परिप्रेक्ष्य।
 - घ) यह दीप अकेला कविता का मूल उद्देश्य।
 - ङ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता में बिम्ब और प्रतीक।
 - च) व्यंग्य मत बोलो में निहित भावार्थ।
- _____