

U.G. 5th Semester Examination - 2025**SANSKRIT****[MINOR]****Course Code : SANS-MI-T-3****[NEP-2020]****Full Marks : 40****Time : 2 Hours***The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***1. Answer any five of the following questions: 2×5=10**

নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) Write the first verse of the श्रीमद्भगवद्गीता in Devanāgarī script.

श्रीमद्भगवद्गीता‌র প্রথম শ্লোকটি দেবনাগরী হরফে লিপিবদ্ধ কর।

ii) According to the First Chapter of the श्रीमद्भगवद्गीता, how वर्णसङ्कर come into being?

श्रीमद्भगवद्गीता‌র প্রথম অধ্যায় অনুসারে বর্ণসঙ্কর কিভাবে সৃষ্টি হয়?

iii) According to the First Chapter of the श्रीमद्भगवद्गीता what are the names of the conches of Yudhiṣṭhira and Arjuna?

श्रीमद्भगवद्गीता‌র প্রথম অধ্যায় অনুসারে যুধিষ্ঠির এবং অর্জুনের শঙ্খের নাম কি?

[Turn over]

iv) Why did Arjuna abandon the Gāṇḍīva bow and sit down upon the chariot?

অর্জুন কেন গান্ধীব ত্যাগ করে রথের উপর বসে পড়লেন?

v) What is the alternative name of the *भट्टिकाव्य*? Which text constitutes the primary source of the *भट्टिकाव्य*?

ভট্টিকাব্যের নামান্তর কি? ভট্টিকাব্যের মূল উৎস কোন গ্রন্থ?

vi) Which *mahākāvya*, composed by Aśvaghoṣa, is based on the life of Gautama Buddha? How many cantos does it contain?

গৌতম বুদ্ধের জীবনী অবলম্বনে লেখা অশ্বঘোষ রচিত মহাকাব্য কোনটি? এতে কয়টি সর্গ বিদ্যমান?

vii) Who is the author of the *Kirātārjuniya mahākāvya*? Who is referred to here as the 'Kirāta'?

কিরাতার্জুনীয় মহাকাব্যের রচয়িতা কে? এখানে "কিরাত" কে?

viii) Write the names of the authors of the following texts (any two) :

শিশুপালবধম্, কুমারসম্ভবম্, সৌন্দর্যনন্দম্।

রচয়িতার নাম লেখ (যে কোনো দুটি) :

শিশুপালবধ, কুমারসম্ভব, সৌন্দর্যনন্দ।

2. Answer any **two** of the following questions as directed: 5×2=10

নির্দেশ অনুসারে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) Explain with the context :

প্রসঙ্গ সহযোগে ব্যাখ্যা কর :

किं नो राज्येन गोविन्द! किं भोगैर्जीवितेन वा।

येषामर्थे काङ्क्षितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च॥

OR

निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव।

न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे॥

ii) Why is "कुरुक्षेत्र" designated as "धर्मक्षेत्र" in the first chapter of the *श्रीमद्भगवद्गीता*?

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্রকে কেন ধর্মক্ষেত্র বলে অভিহিত করা হয়েছে?

iii) Write a short note on : *रघुवंशम्* OR *शिशुपालबधम्*।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : *রঘুवंশম্* OR *শিশুপালবধম্*।

iv) Discuss briefly the contribution of भारवि in Sanskrit Epic Literature.

সংস্কৃত মহাকাব্য পরম্পরায় মহাকবি ভারবির অবদান সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any **two** of the following questions: 10×2=20
নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

i) In the first chapter of the *श्रीमद्भगवद्गीता*, entitled "अर्जुनविषादयोगः", What are the causes of Arjuna's grief? What arguments did he advance

in support of his refusal to engage in battle?
Explain these in detail.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার “অর্জুনবিষাদযোগ” নামক প্রথম অধ্যায়ে
অর্জুনের বিষাদের কারণ কি? তিনি যুদ্ধ না করার পক্ষে কি
কি যুক্তি দিয়েছিলেন সেইগুলি বিস্তারিত ব্যাখ্যা কর।

- ii) In the 1st chapter of the শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, discuss
elaborately the description of the military
formations and battle arrays of the Kaurava and
the Pāṇḍava forces on the battlefield of
Kuruksetra.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রথম অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধক্ষেত্রে কৌরবপক্ষ
ও পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যসজ্জার কেমন বিবরণ পাওয়া যায় তা
বিশদে আলোচনা কর।

- iii) Critically appreciate the poetic style of
Asvaghōṣa in the tradition of Sanskrit Epic
Literature.

সংস্কৃত মহাকাব্য পরম্পরায় মহাকবি অশ্বঘোষের কবিত্ব
প্রতিভার মূল্যায়ণ কর।

- iv) Justify the importance of নৈষধীয়চরিতম্ in the
periphery of Sanskrit Epic Literature.

সংস্কৃত মহাকাব্যজগতে নৈষধীয়চরিত মহাকাব্যের গুরুত্ব
আলোচনা কর।