

U.G. 4th Semester Examination - 2020**HINDI****[HONOURS]****Course Code : HINH-CC-T-10****हिंदी नाटक एवं रंगमंच**

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिय : $2 \times 10 = 20$
- क) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने हिंदी का पहला नाटक किसे माना है एवं उसके रचनाकार कौन हैं?
- ख) जयशंकर प्रसाद की अंतिम नाट्यकृति कौन सी है एवं उसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- ग) 'चन्द्रगुप्त' नाटक में कुल कितने अंक एवं दृश्य हैं?
- घ) 'आधे-अधूरे' नाटक में आधा-अधूरा क्या है?
- ङ) "नफासत में नफरत की भावना काम करती है"—वाक्य में किस मनोवैज्ञानिक सत्य का उल्लेख हुआ है?
- च) रंगमंच से आप क्या समझते हैं?

- छ) 'हिंदी नाटक उद्भव और विकास' के लेखक कौन हैं एवं इस पुस्तक की भूमिका किसने लिखी है?
- ज) भीष्म साहनी के किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए ।
- झ) चन्द्रगुप्त नाटक में 'अलक्षेन्द्र' किसे कहा गया है एवं आचार्य चाणक्य का मूल नाम क्या है?
- ञ) 'अंधा-युग' किसकी रचना है एवं इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- ट) नाटक को 'पंचम वेद' की मान्यता किसने और अपने किस रचना में प्रदान की?
- ठ) 'अंडे के छिलके' एकांकी किसकी रचना है एवं इसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- ड) असगर वजाहत के किन्हीं दो नाटकों के नाम बताइए ।
- ढ) राम कुमार वर्मा और भगवती चरण वर्मा के एक-एक नाटक का नाम लिखिए ।
- ण) 'जुनेजा' और 'बित्री' किस नाटक के पात्र हैं एवं उस नाटक के रचनाकार कौन हैं?
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$
- क) 'आधे-अधूरे' नाटक के पात्र 'सावित्री' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- ख) 'तौलिए' एकांकी के शीर्षक की उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए ।

- ग) व्यावसायिक और अव्यावसायिक रंगमंच से आप क्या समझते हैं?
- घ) एकांकी से आप क्या समझते हैं? उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- ङ) 'चन्द्रगुप्त' नाटक की भाषा शैली पर टिप्पणी लिखिए ।
- च) 'अंडे के छिलके' एकांकी में परंपरा और आधुनिकता के द्वन्द को स्पष्ट कीजिए ।

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- क) हिंदी नाटकों के विकास में 'प्रसाद युगीन नाटकों' की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
- ख) 'चन्द्रगुप्त' नाटक में चित्रित राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।
- ग) बदलते जीवन-मूल्यों और 'आधे-अधूरे' के वैचारिक परिप्रेक्ष्य पर प्रकाश डालिए ।
- घ) 'तौलिये' एकांकी के उद्देश्य को वर्तमान परिप्रेक्ष्य में व्यक्त कीजिए ।
-